Lúnes 3 de Mayo de 1880. BUENOS AIRES Año IV—Número 1180.

SUSCRICION ADELANTADA
En la ciudad .... 25 $ m[c.
Campaña y Provincias...... 35 »
Por medio de agente........ 30 »
Número suelto............. 1 »

EL PORTEÑO

DIARIO DE LA MAÑANA
APARECE TODOS LOS DIAS SIN ESCEPCION
Se reciben avisos hasta las 6 de la tarde
ADMINISTRACION: PIEDAD 133
IMPRENTA: BELGRANO 79

Administrador: José M. Velazquez — Director: JACOBO VARELA — Editor: Domingo A. Gagliardo

ALMANAQUE
LÚNES 3—La Invencion de la Santa Cruz.

EL PORTEÑO

BUENOS AIRES, MAYO 3 DE 1880.

Nueva perfidia de Avellaneda

El Presidente Avellaneda, propietario dè la *República*, diario en el cual él mismo se elojia cada mañana, ha escrito ayer estas palabras:

«Como un rumor naciente, como el soplo de lijera brisa, como un arrebol lijero que se estiende sobre el cielo azul, empieza á hablarse de la candidatura del General Mitre para la Presidencia de la República.

Es todavia un murmurio, un ruido de alas, un cuchicheo entre intimos, una esperanza secreta que sube á los lábios en aspiraciones apenas formuladas.

¿Cuál será el destino del nuevo nacido?

La nebulosa se convertirá en un planeta ó seguirá su giro vago sin asumir formas definidas hasta perderse tras los horizontes infinitos?

Imposible decirlo. El telescopio que sigue al astro no penetra en la oscuridad de los acontecimientos futuros.

La congetura humana es una sombra.

No decimos mas, pero en cambio observamos que no es tan difícil producir hombres nuevos y que se nota á veces cierta tendencia en el pais, para volver atrás y poner nuevamente á su servicio sus hombres conocidos.

Los dos ex-presidentes de la República van á ser candidatos.

Vientos que venis del pasado, cómo os llamais?

Sois juicio, prudencia, sentimiento de conservacion, aversion por la aventura, apego á lo conocido?

Vientos que venis del pasado, soplad, soplad. Vosotros no sois vientos de tempestad, porque ya teneis descargado vuestro poder eléctrico. Fuisteis trueno y rayo... pero hoy no sois sinó vientos, vientos suaves, impregnados de aromas lejanos que pueden refrescar la tempestuosa atmósfera en que vivimos. Soplad; soplad!»

Esas palabras han sido escritas por el mismo Avellaneda.

Este ha creido que el General Mitre es una tímida virgen á la que enamorados *mancebos*, le ofrecen llevarla al altar, coronada de flores!...

Y con perfumes de Julieta, con frases de Romeo, entre suspiros, murmúrios y ruidos de olas, y música de besos, el sibarita Presidente hace un idilio en prosa, pintando algo como la alborada de un nuevo Sol que se levanta!

Es el rumor lejano de una aparicion gloriosa que se acerca. No son vientos de tempestades, los que anuncian relámpagos y rayos; es la candidatura salvadora del General Mitre, la que el farsaico Presidente anuncía como la venida del Mesias, en frases de colores, impregnada de pacholí, y respirando perfidia, falsia, mentira.

Que cínico tan audaz!

Detesta á Mitre, no le puede ni oir nombrar, le tiene envidia, y ahora envolviéndole en perfumes y respirando brisas celestiales, presenta como candidato al general Mitre.

Cobarde cínico! Lo hace con la intencion de ver si divide á los conciliados! Solamente una alma tan depravada es capaz de tamaña infámia.

Los ciudadanos armados

Hay ciertos movimientos populares que pueden ser, y en muchas ocasiones han sido, contrarios á las prescripciones de la ley, y á los preceptos constitucionales, sobre que reposa la marcha regular de las instituciones; pero, hay otros de esos movimientos populares que pueden llamarse de ley, de derecho, de organizacion, como les califica Story.

Entre esta clase de movimientos populares puede considerarse la organizacion ciudadana de los cuerpos de voluntarios que se han armado, para defender la soberania, las libertades y prerogativas da la Provincia de Buenos Aires.

Apesar de eso, estos cuerpos necesitaban ser *legalizados*, por asi decirlo, ser amparados por la ley, por la fuerza tutelar de los poderes públicos.

El doctor Tejedor, hombre de ley y de principios, lo comprendió asi, y dándose cuenta del significado que tendria la legalizacion de estos cuerpos, llamados quizá á enfrenar la sobérbia de un *compadrito*, lo ha hecho en su notable mensage, colocando á la fuerza ciudadanos armados, dentro de los términos de la ley.

El hecho tiene una gran trascendencia, y es por ello que hemos querido llamar la atencion del pueblo, y de los mismos ciudadanos armados, sobre lo que sobre ellos trae el Mensage del señor Tejedor.

Perfidias de Messlina

El doctor Avellaneda es algo como una coquetuela pérfida, que cambiando de queridos, mimando á unos, acariciando á otros y ofreciendo á todos sus favores, se enriquece en la orgia, pisando sobre su corazon y escarneciendo á Dios en su conciencia.

Cuando sintió que habia rayos en la atmósfera, los que amenazaban su frente, empezó á dar rienda á sus instintos de Mesalina.

—Venga Irigoyen! dijo, y le acarició amoroso, lo mareó con esperanzas, le prometió mundos, y concluyó por escarnecerlo, por estrujarlo, y arrojarlo á la risa pública con todas las perfidias de una mujer loca.

Pero el objeto estaba logrado.

Los amigos del doctor Irigoyen, *porteños* en su mayor parte, rompieron con el gobierno de la Provincia, confiados en las falsas promesas del sibarita Presidente.

Y hé ahi, como hubo en las Cámaras de Buenos Aires, jóvenes de talento que cayeron en las rédes de Mesalina: la prostituta les ha oscurecido el porvenir.

—

Truena mas tarde Sarmiento en el Congreso.

«Hay una liga de pillos, dice, que con el título de gobernadores quieren repartirse la túnica de Cristo.»

Y Sarmientistas y Tejedoristas dados de la mano, cruzan las calles el 15 de Febrero, dispuestos á dar en tierra con esa vergüenza pública que se llama doctor Avellaneda.

Qué hacer entónces?

Abrirle los brazos á Sarmiento?

Y el noble viejo, inocente, dominado por el calor de su alma siempre jóven, se deja enternecer, oye las palabras de almibar de la sirena, y como Irigoyen, cáe en el abismo.

Nuevo triunfo de la Mesalina.

Los Sarmientistas tambien esperanzados en las promesas del hipócrita Presidente, se separan de la masa del pueblo, y hasta forman programas y atacan al Gobernador de la Provincia.

Hoy andan flotando en el vacio.

—

Producida la division de Irigoyenistas y Sarmientistas quedaba de pié el *Tiro Nacional*, que es á no dudarlo, el caballo de Troya de donde han de surgir los libertadores de la República.

—Veamos de dividir á estos atolondrados, se dice el *Presidente Mesalina.*

Y empieza por hacer requiebros á Eduardo Costa, por arrojarle flores á Quintana, y por solicitar visitas de Tejedor.

Costa se le rie en las barbas, Quintana desconfía de que estén envenenadas las mieles que se le ofrecen y Tejedor dá con el pié á la meretriz.

Y el Tiro Nacional siguió creciendo, y el pérfido Presidente se quedó rumiando como producir la division en sus filas.

—

Eureka! esclamó ayer gozoso, ya dí en el clavo!

Y con voz lásciva, con mimos de gata, llamando en su auxilio al ruido de las brisas, al murmúrio de los rios, y al rumor de las olas, la Mesalina tiende los brazos al General Mitre, y le canta desfalleciente, lo que le han contado las sibilas en una noche de misterios.

El General Mitre! es la voz que sube hoy á todos los lábios, dice,

Es un nombre que nos lo trae entre sus perfumadas alas un viento de bonanza!

Y concluye pidiendo á ese viento que *sople*.

Olvidando su papel él quiere *soplárlo* al General Mitre. ¡Cuidado no salga mas que soplada la Mesalina!

—

Resúmen: El mas inmoral de todos los Presidentes, el menos politico y ménos inteligente, se ha burlado de Irigoyen, Sarmiento, Quintana y hoy busca hacer lo mismo con el General Mitre á fin de dividirnos é imponer de este modo la candidatura Roca.

Logrará su objeto? Ya los artículos de la *Nacion* hacen sospechar que vá mordiendo el anzuelo el General.

Se perderia para su partido y para el pais.

Telon corrido

Por una ley del Congreso, ningun Ministro Nacional puede hacer compras de vestuarios, viveres etc., sin prévia licitacion.

Y sin embargo, en la Casa Rosada, se derraman los caudales públicos de un modo escandaloso.

Alli no hay licitacion ni cosa que se parezca.

Los Ministros y el Presidente juegan al favoritismo, y los negocios pingües llueven que es una maravilla.

Ejemplo: El señor Bemberg se ha ido á Europa autorizado por el Ministro de la Guerra, para comprar todos los paños que se necesitan para el vestuario del Ejército!!

Se llamó á licitacion para hacerse esos vestuarios; se rechazaron todas las propuestas y á los pocos dias el Sr. Don Cárlos Casares le llevaba á su cuñado Bemberg la noticia de que el Gobierno Nacional LE DABA LA COMISION de comprar en Europa cuantos paños y otras yerbas se necesitaban en la Comisaria de Guerra.

Traduccion: El Ministerio de la Guerra regala millones al señor Bemberg, riendose á carcajadas del Congreso, el que probablemente ni chistará sobre este escándalo.

Mañana hemos de dar nuevos datos sobre este asunto.

—

Un alto funcionario de la casa de Gobierno Nacional, el mas alto posible, se empinaba un dia sobre sus tacos paseándose por su salon estilo «farsas de la época».

En esto entra un empleado y le dice:

—Señor, ahi está Mataldi, que le suplica le firme su cuenta.

—Mataldi, eh? Dicale que entre.

Y el conocido talabartero se presenta, sombrero en mano.

—Con que usted quiere que le firme, eh?

—Si. escelencia! Me hace falta el dinero.

—Bueno, pues, voy á firmarle, pero usted me va á mandar á casa una silla de montar á caballo como para un niño.

—Muy bien Escelencia.

—Esta tarde misma me la va á mandar.

—Asi lo haré, Escelencia.

—Entónces voy á firmarle.

Y Mataldi tuvo que mandar la silla al alto funcionario, en pago de su firma.

La Inspeccion de Milicias

Es preciso completar la obra empezada con tanto acierto como patriotismo por la Lejislatura de la Provincia al votar el proyecto de los 50 millones.

Y á ese objeto es necesario que alguno de nuestros amigos en las Cámaras presente un proyecto creando de nuevo la Inspeccion de Milicias, suprimida el año pasado por razones de economia, por el doctor Tejedor.

En momentos como éste, es necesario é indispensable esa oficina; como necesario é indispensable es que el Gobernador ponga al frente de esa reparticion un hombre capaz de organizar y disciplinar nuestra Guardia Nacional, si por desgracia para él, el Presidente Avellaneda, Télfener, Almonacid y Ca. pretenden avasallar á la Provincia de Buenos Aires.

Volveremos sobre este asunto.

Orion

Hemos pedido al conocido escritor que firma con este *pseudónimo*, continúe su colaboracion en *El Porteño*, por el tiempo que aqui permanezca antes de su viaje.

Ha aceptado, con la condicion de no ocuparse de politica, y créemos, al anunciarlo, dar una buena noticia á los lectores de *El Porteño*.

Saludo

La nueva Redaccion de *El Porteño* saluda á todos sus colégas, sin distincion de colores politicos.

Con los adversarios se hará un placer en batirse.

A los amigos y correligionarios, les apreta la mano.

SECCION DE LOS REPORTERS

La nueva Empresa de *El Porteño* me ha propuesto que siga escribiendo esta seccion, sin mas exigencia que la de no hacer en ella la *politica del dia*, derecho reservado á la Redaccion politica del diario.

He contestado de esta manera:

«Estoy de viaje.

«Apénas pueda cumplir los compromisos «que tengo pendientes, me embarcaré.

«Creo que lo podré hacer en breve.

«Mientras esto no suceda, es decir, mien«tras no pueda tomar mi billete de prime«ra, acepto la proposicion que se me hace, «y escribiré la seccion de *Reporters*.»

Con que, ya lo saben mis lectores.

Voy á seguir charlando con ustedes de cosas alegres, festivas, triviales, *las nubes blancas* que cruzan el horizonte sombrio de la prensa—segun ha llamado á estas cosas Julio Janin.

Algunos han dicho que es lo que mejor cuadra á mis facultades.

Estoy por créerlo tambien.

La politica me ha fastidiado muchas veces, y en no pocas, me ha dado asco.

La razon es muy sencilla.

Yo no he nacido para discutir, ni para pelear, ni para crearme enemigos,

He venido al mundo para amar, para querer, para hacerme querer, para buscar mis espansiones en las corrientes puras de la fraternidad, no en el fango sangriento de las pasiones sin freno.

El amor y la amistad y el trabajo.

Estas han sido, estas son tres grandes pasiones de mi vida.

Como nadie, he sufrido el desencanto amargo y cruel de la traicion del que se llamaba amigo, la ingratitud del que un dia vivió á mis espensas, y gozó con mi plata, y disfrutó á la sombra de la posicion brillante que tuve durante mucho tiempo.

Quiénes son?

Desgraciados! No me han oido una queja; pero como el Dante, les tengo preparado otro *Infierno*.

A él los estoy precipitando en un libro titulado *Los Dramas inmundos de Buenos Aires*, que mandaré desde Europa.

Soy franco: en sus páginas no tengo piedad ni consideracion con los que han despedazado mi alma: les amargo la vida para mucho tiempo, presentándolos verdaderamente en camisa, revelándo todas sus inmundicias y arrancándoles la careta.

Lo sé.

Algunos podrán decirme, conociendo mi caracter: *porqué no los perdonas?*

Nó!

Mi libro ha de ser un freno, haciendo comprender á los amigos infieles, y á los ingratos, que la ingratitud y la infidelidad son dos grandes crimenes......

Pero, á dónde voy?

No es de esto de lo que yo queria hablar.

Deseaba decirles simplemente, que el poco tiempo que aqui esté, seguiré al cargo de esta seccion de *Reporters*, que tuvo en la prensa la misma fortuna, de las mujeres lindas en los salones: ser buscadas por todos.

Si esto sucedió hasta ayer, les garanto que en adelante ha de suceder lo mismo.

La cosa durará poco; pero durará *sabrosa*.

El tiempo que aqui permanezca, me hago hombre de mundo.

Estoy decidido.

Iré á todas partes, y de todo hablaré, y si mucho me apuran, me he de meter á la *Cazuela de Colon*.

Cómo?

En un diccionario no ha figurado jamás la palabra *imposible*.

Lo que hice cuando las sesiones del Congreso, se lo prueba á ustedes.

Lo mismo se entra por una puerta cochera, que por el ojo de una aguja.

Es cuestion *de voluntad*....y á mi.... caramba! me sobra.

Empezemos.

Anteanoche estuve en *Colon*.

Cómo nó pues?

Se estrenaba la nueva compañia, con los *Puritanos*.

Me dicen que aqui no gusta mucho esta opera.

Sacrilegio!

Será cierto?

Es una de las mas bellas y mas tiernas inspiraciones de Bellini; desde la obertura todo es una onda de armonia, que se baña en auroras de inspiracion.

Debutaban, el tenor Marin, y la dama Volpini.

Al oirles me dije: *esto es cantar*.

Aqui estaba en voga la escuela *de los gritos*, como si uno de esos esfuerzos de pulmon, de vientre, pudiese llamarse canto, modulacion deliciosa de las espansiones del alma, que salen de la garganta calentadas por el fuego del corazon.

Tamagno, Stagno han desaparecido ante Marin.

Su método de canto es perfecto: modula la nota con suavidad, interpreta con esquisito sentimiento, y cuando *sube*, lo hace sin esfuerzo, como si esa nota fuese el éco de una sensacion que se desea espresar delicadamente.

Marin en el duo final estuvo, *tout simplement*, estupendo, dando un dó *de pecho* como no se habia oido jamás en Buenos Aires.

Hasta ese momento, puede decirse que el público habia estado *en espectativa*; pero aquel *do* lo venció, lo dominó primero, lo arrebató despues, siendo objeto de una verdadera ovacion.

Maria era una reputacion europea.

Antenoche Buenos Aires lo ha aceptado bajo el pálio de su fama, haciendo llegar hasta él, el perfume de su admiracion.

Saud á Marin, y á la noble España que meció su cuna.

La Volpini es una verdadera celebridad musical.

Ella no pisa ya las riberas floridas de la primera juventud: algunos capullos blancos han caido sobre las flores de ese jardin, pero....el alma del artista, y su voz, han quedado como simbolo de una naturaleza privilegiada.

Hace cinco años entré una noche á un teatro de Turin, sin saber lo que se cantaba, ni quienes cantaban.

Concluido un acto, apareció una dama, y cantó el ária de la *Sonámbula*.

Que arte!

Que maestria!

Que manera de decir, aquella!

No tenia voz; pero la poca que le quedaba, llegaba deliciosamente hasta los sentidos en cadencias de melodias esquisitas.

—Quién es? le pregunté á un oficial, que se hallaba en las lunetas á mi lado.

—La Frezzolini—me contestó.

Cómo no habia de cantar asi, pues?

De ella podria decirse con el poeta:

Il misero orgogio
d'un tempo chi fú.

Pues bien: la Volpini es de la misma escuela de la Frizzolini, canta con su ternura, con su alma, con su espresion, con esa cadencia armónica que embelesa.

Su voz no es potente ni poderosa, pero tiene la suficiente para haber hecho una Elvira seductora.

Qué quieren ustedes?

A mi no me gusta la música nueva de los gritos, y *aparatos* y gestos á *efecto*, en medio de decoraciones destinadas á fascinar la vista: me gusta la música de Bellini, tierna, suave, éco de sensaciones dulcisimas, y me gustan cantoras que lo interpreten como la Volpini.

Su éxito estuvo á la altura de su reputacion.

Como no es mi ánimo hacer una crónica teatral, no hablo del conjunto general de la ópera.

He querido tan solo decir lo que pienso sobre Marin, y la Volpini.

Ya está.

Mañana les contaré muchas otras cosas:

RAUL.

EUROPA EN BUENOS AIRES

No sabemos si debido á un descuido caligráfico de parte nuestra, ó al poco cuidado de la correccion, el programa con que abrimos modestamente esta seccion, salió ayer tan esmaltado de errores, que nos créemos en el deber de reproducirlo hoy, pidiendo al mismo tiempo vénia, si durante los primeros dias de apertura de su estreno nos limitamos á la reproduccion de écos y noticias europeas de poco ó de parcial interés.

Como nuestros lectores no dejarán de comprenderlo, el trabajo que nos está confiado exije una cierta preparacion.

Son pues á ellos los primeros á quienes pedimos indulgencia.

NUESTROS PROPÓSITOS

La nueva Direccion de este diario nos ha honrado con una comision delicada, encomendándonos de amenizar diariamente las columnas de *El Porteño* con una revista politica y noticiosa del exterior.

La nueva Direccion ha comprendido que en una ciudad cosmopolita, como lo es Buenos Aires por eminencia, muchos son los lectores que desean hallar en el diario de su predileccion las noticias que lleguen de su propio pais.

Por esto ha tenido el gentil pensamiento de abrir una seccion especial, encargándonos de recopilar y reproducir en ella los telégramas, y las noticias de mayor importancia que, á nuestro criterio, puedan interesar al ciudadano estranjero que, si bien reside y fraterniza con nosotros, y participa de nuestra vida social, comercial y politica, y es sensible á todas nuestras conmociones internas, y siente hasta la influencia de nuestras pasiones, no deja, sin embargo, de tener la mirada fija en su patria, de amarla siempre, y de sentirse correr por las venas una sensacion de deleite, siempre que su nombre le acaricie el oido y el corazon con la noticia de un nuevo progreso ó de algun hecho que la honre y la alegre, como tambien de dolor, toda vez que repercuta en su alma el éco de algun desastre ó de alguna catástrofe que la haya momentáneamente enlutado.

CRÓNICA MUSICAL

I PURITANI

Desde algunos años la inauguracion de una compañia lírica en el aristocrático teatro de Colon, considerado hoy como el primer teatro de ópera italiana en América, viene á ser un acontecimiento en la culta sociedad argentina que ajena á las contiendas que se desarrollan, en el mundo llamado de la política, solo desea, elevar su espíritu á las sublimes esferas del arte, haciendo caso omiso de ese terrible dualismo, que corroe las entrañas de los pueblos, que se lanzan en las apasionadas y vertiginosas luchas de los poderes públicos, y en las que por lo regular vienen á ser víctimas expiatorias, los inocentes y los incautos.

Pero no divaguemos y vengamos al objeto de estos mal aperjeñados renglones.

Contentar á todo un público es cosa menos que imposible en la época que por desgracia atravesamos.

Un público dilettanti,es una masa informe, que al decir de Casimiro Delavígne, no bastaria el fuego sacro de las Vestales, para alimentar su voràjine.

El público es un mosáico multiforme que se descompone en mil cambiantes favorables ó adversas para el arte, para los artistas, y hasta para el mismo público inconsciente, que asiste al teatro por distraccion y pasatiempo.

La opinion del público, viene á ser hoy dia tal como se hallan constituidas las escenas líricas,una confeccion artificiosa, cuyo valor se agranda ó decrece segun el barniz con que se encumbre ó el bombo que se propina á la mercancia. Porque la opinion, es ni mas ni menos que una mercancia que paga su correspondiente aforo de Aduana.

Y entre la opinion del público que paga, hay otra fraccion ó fracciones, de público que no pagan (vulgo) contrabandistas, que son los que llevan á mal traer al público relijioso que paga, que entiende, y que contribuye, á sostener las cargas de la nacion (vulgo) Empresa en beneficio de la comunidad, es decir, del arte, de los artistas, y de los verdaderos dilettantis.

Esa cohorte de parásitos creada por lo regular por esos mismos empresarios de teatros, tienen su correspondiente denominacion que les distingue del verdadero público, y son los que forman el zaguanete de alabarderos de todas las empresas, é imponen desgraciadamente su dominio al público, y deciden del éxito de los artistas.

Por fortuna, en nuestro teatro de Colon, esa planta exótica no se encuentra tan entronizada como en las escenas de la vieja Europa, cuya mision es aplaudir ó gritar, significando que el artista es bueno ó detestable, que es una especialidad en las cadencias ó en los filados, en los calderones, en las apoyaturas ó *tutti quanti*, aplaudiendo como energúmenos ó incomodando al público con sus destempladas y groseras inoportunidades.

Pero vengamos al elegante Coliseo de la calle Reconquista.

La sala estaba de gala, como sucede en todos los teatros, en la noche de un estreno de temporada.

Se deseaba conocer á los artistas que, precedidos de una reputacion europea, venian á pisar estas playas lejanas, donde dejaron inolvidables recuerdos eminencias que ya pasaron, y que pertenecen á la posteridad unas, y que son hoy añosos monumentos de gloria otras.

I Puritani, ópera de estreno, casi era desconocida de la mayoria de nuestro público, que desde hace cerca de veinte años, no la ha visto representar en ninguno de los coliseos de la Atenas del Plata.

La prueba para los artistas, era pues, dificilisima. No se presentaban las comparaciones, no se conocia la obra, los artistas no eran conocidos del público; aquello era, pues, un desierto páramo que la carabana artística tenia que atravesar en medio de elementos totalmente contrapuestos.

I Puritani es el último aborto del génio de Bellini, la última joya que engasta la diamantina corona del maestro.

Cuatro meses despues de estrenar en Paris esta monumental partitura, aquel gran espíritu creador, se estinguia para siempre, pareciendo como si la naturaleza tuviese envidia de su propia obra.

I Puritani es una obra de difícil ejecucion, por el delicado matiz que Bellini ha imprimido á todos sus cantos, esencialmente tiernos y melódicos.

Es *La Sonámbula* vuelta del revés, la hija del gobernador Gualtiero, es ni mas ni ménos que Amina, sencilla, loca y apasionada; es Elvino en una palabra, es el mismo idilio, es el mismo raudal de armonia, desbordado en diversas y encontradas rompientes.

La Grisi, Rubini, Tamburini y Lablache, fueron los creadores de este último *spartito* del gran maestro, cuando se dió por primera vez en Paris el año 1835.

El éxito que ha tenido en nuestro teatro, ha correspondido á las esperanzas que el público abrigaba respecto de nuestros artistas desconocidos, pero cuya fama habia llegado hasta nosotros.

En la primer noche de estreno no se puede juzgar á ningun artista, maxsime en nuestro teatro, en que el dilatado viage y la rápida presentacion en escena, son causas mas que suficientes para que el cantante no pueda lucirse, en toda la plenitud de sus facultades.

Apesar de este inconveniente el éxito ha sido, tan satisfactorio, que no dudamos que *I Puritani*, ha de ser repetido con frecuencia,y cada noche, cuandose bayan conociendo público y artistas y posesionándose estos de nuestra escena han de alcanzar, justos y merecidos lauros.

La Elisa V. de Volpini, á quien ya conociamos de años atrás, es una artista consumada, ejecuta con una habilidosa maestria, y se posesiona admirablemente de la escéna, cosa la mas difícil en un artista.

Su voz es fina, pastosa y bien timbrada, si no de gran volúmen, lo suficiente para alcanzar esos triunfos escénicos que constituyen el bello ideal del artista.

Si no hace alarde de voz, en cambio ejecuta con prodijiosa soltura y posee un arte y un secreto especial en los trinos y sobretodo en las fermatas y fitaturas.

Su presencia es elegante, y desemvuelta y sus maneras finas y delicadas.

A pesar del *orgasmo* del que no escapa ningun cantante al aparecer ante un público nuevo, la Volpini cantó á la perfeccion la graciosa *polaca Son vergen Vezzosa* y mereció grandes aplausos en el aria del 2° acto la parte quizá mas difícil de la obra, *Qui la voce sua soave* lo mismo que en el *rondó* que cantó con gran aplomo y sentimiento.

En el *duetto* esa gran pieza maestra y que sintetiza todas las bellezas de *I. Puritani* compartió con Marin, los aplausos justos y desapasionados que el público les tributó en recompensa de sus grandes facultades artisticas.Reciba laprivilegiada artista nuestros plácemes por el éxito alcanzado en la noche del sábado.

En cuanto al tenor Marin todo lo que nosotros pudiéramos decir, seria lo que en todos los tonos se ha dicho ya de este renombrado cantante.

Su reputacion es justa y merecida.

La voz de Marin, es una verdadera voz de tenor, bien timbrada, poderosa y manejada por el hábil artista á *gusto y paladar*; posee un admirable *falsete* que nos dejó oir en el famoso cuarteto de salida *A te ó cara* y un *do* natural sin esfuerzo alguno que le valió una gran cosecha de aplausos.

Donde Marin nos hizo conocer sus facultades fué en el *duetto* con la Volpini, la pieza mas fatigosa de la obra.

El consumado artista, tanto en los recitados, como en la dulzura de las frases, como en el canto, estuvo inimitable, recibiendo de los espectadores una gran salva de aplausos en justo tributo á su talento.

Al finalizar el *duetto* regaló al público un sonoro y metálico *dó* de pecho, que terminó por electrizarle.

Esperamos que el triunfo alcanzado por Marin, en la noche de su estreno, no ha de ser el último que alcance en el aristocrático teatro de Colon.

El baritono Athos, pertenece á la escuela de los buenos artistas.

Posee una hermosa voz de baritono, aunque de no gran volúmen, y canta con sumo gusto, sentimiento y mucha afinacion.

El *ária* de salida, *Ah per sempre io ti perdei*, la espresó con sumo gusto y soltura dando á las frases toda la pasion vehemente de que está impregnada esta pieza.

Cuando adquiera el completo dominio sobre el público, lucirá mas en ciertas notas, que en la primera noche atacaba con poca decision, por el natural temor de que estaba poseido.

El bajo Poboleri, tiene un papel insignificante para poder juzgarle en los *Puritanos*.

Sin embargo de esto, creemos que es una buena adquisicion para la Empresa.

En el *duetto:suoni la trombe é intrépido*, recibió bastantes aplausos, en union de Athos, haciéndonos ver q' posee una exelente voz, y notable método de canto.

Las partes secundarias contribuyeron á dar realce á la parte ejecutiva de la obra.

La Empresa ha presentado un cuerpo de coros digno del intelijente público de Buenos Aires que ha de saber premiar los esfuerzos del infatigable Ferrari que no perdona medio alguno á su alcance para agradar al público, y que ha colocado el teatro de Colon á la altura de los primeros coliseos de ópera italiana.

Nuestra última palabra será para el director de orquesta, el maestro Nicolás Bassi.

Si mérito tienen los artistas, y ovaciones y aplausos reciben á los que son acreedores por su mérito artístico, no es menos cierto, que en gran parte, se lo deben á la buena direccion de las obras por ellos interpretadas.

Sin la direccion de un maestro de la talla de Bassi, muchos artistas, naufragarian en ese inmenso océano, que se llama escenario, devorados por ese otro elemento, no ménos formidable y heterojéneo, llamado público.

Bassi salva todos los inconvenientes que se oponen á la marcha de la nave por él tan bien dirijida, y la precision digámoslo asi, matemática de su batuta, salva todos los escollos, vence todos los obstáculos, y lleva su navecilla artística á seguro puerto.

Bassi, es un inmejorable maestro concertador que no tiene precio para las empresas de opera italiana, digno émulo de Bonetti, Facio, Goula y el celebrado Pasdeloup.

Mil felicitaciones á la Empresa por el estreno de su gran compañia lírica, que tenemos la evidencia habrá de saber premiar el público, con su asistencia, dando asi una prueba [illegible] tigable empresa [illegible] zos por satis[illegible] público, no ha [illegible]

Los estranjeros que en la calle, en la Bolsa, en los negocios, en los teatros, en los cafées, viven aqui de nuestra misma vida, una vez reunidos en sus respectivos Clubs ó en sus familias, se nos apartan, y volando con el pensamiento y el corazon allende el Oceano, dejan naturalmente hasta el idioma adquirido entre nosotros, para hablar el propio, y en él departen sobre las noticias pátrias que traen casi diariamente el telégrafo y los vapores, y que la prensa reproduce y comenta.

¿Cómo no simpatizarian, pues, mayormente con el diario que les ofrezca el periódico contingente de estas noticias y écos que tanto prefieren?

Y entre los hijos del pais—cuya vida es tambien tan identificada con la de la poblacion europea aqui residente—¿cuántos no hay que siguen con verdadero interés el movimiento político y comercial del viejo continente, de ultra los Andes y Panamá, donde los ligan vínculos de intereses ó de familia, reminiscencias de viajes ó afectos del corazon?

Con el intento pues, de satisfacer á las ideas de la Direccion y á las legitimas aspiraciones de nuestros lectores, aceptamos gustosos el mandato que se nos confiere, y abrimos esta nueva seccion, declarando, sin embargo: Que los comentarios que hagamos á las noticias que reproduzcamos, serán absolutamente concienzudos, sin parcialidad en el laudo y sin acrimonia en la reprobacion, asi como deben ser hechos, cuando son dictados por los sentimientos de fraternidad que nutrimos para la humanidad entera, sean cuales sean las razas y las naciones en que se divide, pues pertenecemos al número de los que tienen tanto mayor respeto á la pátria agena, cuanto mayor es el cariño que los liga á la propia.

Del Vasco.

⁂

El túnel de San Gotardo que debe abrir en breve comunicaciones directas entre las naciones centrales de Europa y los mares Adriático y mediterráneo, ha tenido tambien sus víctimas, pues la industria no deja de ofrecer tambien sus peligros, como los ofrece la guerra,

En apoyo de esta afirmacion, hé aqui un párrafo de la *Gacela Lausana*:

«Se ignora á punto fijo cuantos operarios han muerto por desgracia en el túnel; pero los hay en bastante número. Y sin embargo estos ejemplos á veces terribles no parecen producir efecto alguno. Ha sucedido que operarios alcanzados por esplociones de dinamita, han quedado tan destrozados y triturados que no ha podido recogerse nada de sus cadáveres. Asi por ejemplo, por la parte de Goeschenen, voló un dia una barraca en que se ponian á secar los cartuchos; habia alli setenta y dos kilógramos de dinamita y dos operarios.

La esplosion fué tan violenta que abrió en el suelo un hoyo de dos metros de profundidad, pero no se ha visto ni sabido nada mas de la barraca ni de los dos operarios; todo se convirtió en polvo. En otro caso perecieron dos ó tres operarios; no se encontró nada de sus cuerpos; un compañero suyo, gravemente herido y que habia sido conducido á la enfermeria, tuvo algun tiempo duspues un abceso en el brazo, ocasionado por la presencia de un cuerpo estraño; se le hizo operacion, y de alli se le estrajo....un diente. Era un diente de uno de los operarios, y que en la esplosion fué á parar á dicho punto. El médico de Gœschenen conserva cuidadosamente este singular proyectil»

Péro ¿no servirá esta terrible dinamita para algo útil á los hombres? Parece que sí, pues el coronel Ruggles se ha empeñado en que por medio de la dinamita hará llover cuando quiera.

En los Estados Unidos, pais de los descubrimientos escéntricos, ha propuesto su invento á la comision de agricultura del Senado de Virginia

Cuando no llueva y pasen nubes á la vista, se les obligará á soltar agua.

Se hace subir hasta las nubes un globo atado á un cable, y cargado de dinamita: se le pega fuego por medio de un hilo eléctrico, y la conmocion es tal que las nubes se descomponen y sueltan la lluvia.

Cien años atrás un mortal presentó una proposicion todavia mas atrevida, la de coger el rayo en las nubes y conducirlo á donde se quisiese: ese hombre era Franklin. Los pararayos existentes en toda la tierra son un testimonio de la exactitud de su cálculo.

Esto prueba que no se han de rechazar precipitadamente los descubrimientos por escéntricos que sean; pero tampoco es justo que se adopten ciegamente todas las estravagancias que se les ocurran á los hombres. Mucho me temo que pertenezca á esta categoria la lluvia que nos promete el coronel Ruggles.

Ha pedido al Senado de Virginia que le proporcione los medios de hacer un ensayo Veremos si algun dia logramos regularizar las lluvias en nuestros campos, como el riego en nuestros jardines.

⁂

Los telegramas que publica la prensa francesa, llegada en el correo último, afirman que el dia 20 de Abril Leon XIII, de acuerdo con el cardenal Nina, secretario de Estado, resolvió aprobar las medidas especiales que puedan tomarse en Francia contra los jesuitas, determinacion muy natural y de acuerdo con la politica y las tradiciones de la Santa Sede,

Siguen los trabajos del gobierno francés para lograr que Leon XIII aconseje á los jesuitas que cierren *motu propio* sus establecimientos de enseñanza.

En cuanto á las demás corporaciones no autorizadas, la Santa Sede conviene en q. deben conformarse con las leyes para poder seguir existiendo y enseñando, Mr. de Freycinet ha dado al Nuncio en Paris, la seguridad de que no tomará medida alguna de represalias, aunque está decidido á hacer cumplir las prescripciones legales.

Resulta pues que:

La famosa protesta
del gran cardenal Nina
fué como en una fiesta
un caldo de gallina.

⁂

Los acontecimientos han hecho de Hartmann, el hombre del dia.

La prensa no se ocupa sino de este famoso regicida

El *Daily Telegrahap* llega hasta publicar not'cias biográficas suyas.

Hartmann nació en Arkangel en 1819. Su padre de origen aleman, tenia una tienda de quincalla, y murió dejando cinco niños; el mayor—el nihilista—tenia quince años y tubo que dejar la escuela para ganarse la vida.

Primero fué á San Petersburgo, y estuvo empleado en el comercio. En Rostoff trabajó en las oficinas del ayuntamiento, y era á la vez tenedor de libros de una casa de banca. En Taganrock estuvo de maestro de escuela, y para lograr el empleo tuvo que adjurar de la religion luterana y ... perdio, sin embar... ...ia de una dispu... ...ores de instruc... aquella época habia adoptado el nombre de Loeff. Desde entónces estuvo vagando por Rusia sin pasaporte ni ocupacion fija, y su nombre principió á figurar en varios procesos politicos.

⁂

Un *meeting* organizado para trabajar por la emancipacion politica de la mujer se celebró á mediados de Abril en Londres en los salones de una hija de Ricardo Cobden y bajo la presidencia de una señora de la aristocracia londonense.

La presidenta abrió la sesion recordando que el ilustre Cobden estaba canvencido de que las mujeres tienen el sentimiento politico tan certero como los hombres.

Una miss Orme propuso que el *meeting* tomase la resolucion siguiente:

«La exclusion de las mujeres del derecho de votar en las elecciones para el Parlamento tiene por consecuencia el arrebatar toda representacion en las Cámaras á una parte considerable de la propiedad, de la inteligencia y de la industria nacional; en cambio, la concesion de los derechos politicos á las mugeres, fortificando en ellas el sentimiento de las responsabilidades y de los deberes que incumben a cada ciudadano, contribuiria poderosamente á la prosperidad del Estado.»

Esta resolucion fué adoptada asi como esta otra:

«En todo gobierno representativo, los intereses de las clases no representadas son por fuerza lastimados.»

La asamblea discutió y aprobó despues los términos de una peticion que basada en los anteriores acuerdos piensan dirigir al Parlamento.

⁂

Dramática es la escena que cuenta el *Danubio* de Viena, ocurrió dias pasados en el gabinete de trabajo del castillo archiducal de Astuc, y de que fué, en parte, héroe el archiduque José

Eran las cinco de la tarde. Un criado escuchó ruido en el gabinete, y no esplicándose el caso, porque su señor habia salido, entró para ver quien lo motivaba: un ladron estaba alli forzando los cajones del *secrétaire*.

El malhechor, sintiéndose perdido, saca un revolver del bolsillo y apunta al criado, que tiene tiempo de arrojarse sobre él. La lucha se traba entre los dos hombres. El ladron llevaba ventaja tenia debajo al criado, cuando aparece el archiduque Al verlo, el ladron dirije contra el principe el cañon del revolver con la mano que acaba de librar de los puños del criado.

El archiduque José, ejecutando entónces una maniobra usual en el ejercicio de fuego por guerrillas, avanza describiendo breves ondulaciones, y se apodera de la mano armada del bandido.

Pocos momentos despues este se hallaba en poder de la justicia.

⁂

Las prisiones de Estado rusas, mas misteriosas y secretas que las de la inquisicion, se han abierto al fin para un escritor que, penetrando libremente en ellas, gracias á la orden espresa de un gran duque, ha revelado al mundo lo que son y lo que contienen.

Las prisiones visitadas por el escritor ruso fueron las célebres de la fortaleza de San Pedro y San Pablo de San Petersburgo, en las que encierran á los nihilistas.

Los calabozos están construidos debajo del rio, cerca de las murallas de la fortaleza, de modo que la única ventana que tienen está á nivel del Nev... Una escalera de unos diez peldaños conduce á ellos, y son muchos los presos que los bajan y pocos los que los suben.

De distancia en distancia se ven grandes y espesas rejas de hierro que dan á salas llenas de soldados que velan con fusil cargado y bayoneta armada.

Las puertas de los calabozos son de hierro y muy bajas; en cuanto á estos, son escesivamente pequeños, cuadrados, con pared, techo y suelo de piedra, y tan húmedos, que sus paredes chorrean agua por todos lados.

Una silla, una mesa y un camastro de madera forman su único mueblaje; en uno de los camastros, y como privilegio especial, habia un poco de paja podrida y fétida.

Dan de comer á los presos *schti*, ó sea una sopa compuesta de col salada y pan negro; en las grandes ocasiones, sin embargo, les dan algun trozo de carne y un vaso de *tcharka* (aguardiente). El escritor de quien tomamos estos datos logró entrar en algunos calabozos: los que los ocupaban estaban pálidos; se levantaban como obedeciendo á una consigna pero le miraban con desesperada indiferencia. En las paredes habia algunas veces inscripciones que no dejaban leer al visitante. En cambio le enseñaron el famoso calabozo en que estuvo encerrada la princesa Tarakanova, hija de la emperatriz Isabel II, y victima y rival de la emperatriz Catalina II, abuela del presente czar. Esta desgraciada princesa murió con las circunstancias mas dramáticas: el Neva creció con las nieves, y desbordándose dió con toda la fuerza de su corriente en la ventana del calabozo la ventana cedió y el agua, penetrando por ella en torrente, inundó la cárcel, ahogando á la princesa Tarakanova.

Los calabozos de los grandes criminales de Estado, están forrados de colchones; vénse en las paredes fuertes anillos de hierro á los cuales los atan cuando no les ponen camisas de fuerza. Con algunos de estos presos se sigue el mismo sistema de tormento que cuenta el baron de Trenck seguian con él en las prisiones prusianas: de cuarto en cuarto de hora los centinelas llaman á cada uno por su nombre, y si no contestan «presente», los castigan cruelmente.

La habitacion en que de ordinario duerme el czar tiene una puerta secreta que por estrecho y subterráneo pasadizo conduce á la fortaleza de San Pedro y San Pablo: en caso de una revolucion ó de peligro inminente, el czar podria desaparecer del palacio de Invierno, y pocos minutos despues hallarse á salvo en la fortaleza, cuyos cañonazos pueden reducir á ruinas á San Petersburgo en escaso número de horas. Cuéntase que en el palacio del czar Pablo I, que hoy sirve de escuela de Ingenieros, habia una galeria secreta parecida; pero cuando los asesinos entraron en la habitacion, el czar no habia tenido tiempo para huir, y cayó herido en el punto en que iba á desaparecer por la puerta secreta, que ya estaba abierta.

HABLADURIAS

Empeñado don Olegario en desmenuzar el Mensaje del Dr. Tejedor, busca con ahinco el derecho en que se fundan las conclusiones de ese notable documento; introduce el torpe escalpelo en los tejidos de la Constitucion, y resuelve qus el Gobernador esté fuera de la ley, en abierta sedicion contra las autoridades nacionales.

¿Por donde demonios ha andado buscando don Olegario el derecho de las declaraciones del primer magistrado de la Provincia, y en cuales recobecos piensa encontrar la razon de los proyectos de ley sancionados el sabado por la Cámara de Diputados?

De seguro que los rayos de una linterna mágica han caido más allá del Arroyo del Medio, donde la constitucion ha tomado humana forma en el candidato de la mitologia; donde el derecho ha tomado fuerzas en la *ligadura* de los doce Gobernadores, y donde la justicia está encarnada en cada uno de esos señores, y de ahi que no haya podido encontrar don Olegario lo que ayer aparentaba buscar con tanto afan.

Pero yo le aseguro al mal preparado investigador que no es tan dificil como crée dar con lo que busca, y solo con que no mire tan lejos, y se fije en lo que le rodea, tendrá ocasion de repetir la célebre palabra *¡Eureka!* y saldrá del pantano en que está metido.

Y sino probemos:

No es preciso salir de Buenos Aires.

Aqui puede ver don Olegario un pueblo numeroso, 800,000 personas, ó sea casi la mitad de la poblacion total de la República, poblacion cosmopolita, trabajadora, industrial, que mantiene activo comercio con todas las naciones del mundo, por cuyo nombre es conocido el pais entero; cuyo crédito esterior mantiene el de toda la República; cuya produccion supera en cantidad y en valor á la de sus hermanas reunidas: centro de la ilustracion sud americana; foco de donde parten los rayos de la civilizacion; motor del progreso moral y material de la nacion; centinela avanzado de las libertades patrias; pueblo, en fin, que representa ante el mundo el saber y la ilustracion; la riqueza y la inteligencia de la República Argentina.

Pues bien: la poblacion que es todo eso y que podria ser mucho mas si la envidia y la malquerencia no le estorbaran el paso y la contuviesen en su obra, se ha visto de la noche á la mañana amenazada en su comercio, en su industria, en sus adelantos, en su civilizacion, en los naturales progresos y hasta en su libertad y autonomia, por gentes como Almonacid, como Iriondo y como Febre, que acompañados de nueve comparsas churriguerescos, han querido imponerle su voluntad, bajo el protectorado de una autoridad inferior constituida por el fraude y tolerada por el patriotismo de circunstancia, que es detestable patriotismo y con la direccion de un hombre que, con el mero hecho de haberse conciliado con los elementos menos ilustrados y mas viciosos del pais, se ha declarado enemigo, no solo de los que representan las aspiraciones civilizadoras y progresistas de la edad moderna, un enemigo tambien de las tendencias de la época, representadas en la verdadera democracia que no es por cierto el facon y el chiripá, sino el saber y el trabajo.

Semejante amenaza no es un peligro solamente para el candidato tal ó cual, que eso poco importaria; es un peligro, y esto es lo grave, para la democracia en general, para los eternos y universales principios que su doctrina representa y propaga, para la forma misma de gobierno en que se basan las instituciones fundamentales que nos rigen y por las que luchan tantos y tantos pueblos, regando con su sangre el campo en que han de nacer bien arraigadas y robustas; semejante amenaza es un peligro para la República federal, porque siéndolo para uno de los Estados que la forman, lo es para todos los demás y para cada uno de ellos.

Ahora bien: si el redactor de *La Tribuna* se fija en eso; si contempla á la clara luz de la imparcialidad, el próspero estado de la provincia de Buenos Aires, y conviene, como no podrá menos que convenir que esos progresos, esas riquezas, esa ilustracion y esos adelantos son el resultado de la libertad que tuvo aqui la cuna y tiene aqui su asiento, verá que no es posible consentir que se pierdan y se esterilicen los esfuerzos de veinte años, que suponen sacrificios sin cuento, ni tolerar que la imaginaria voluntad de la mitad de la Nacion, (con relacion al número de habitantes), menos ilustrada, menos trabajadora, menos productora y menos inteligente, se imponga á la voluntad de la otra mitad mas ilustrada, mas trabajadora y mas inteligente; mayormente cuando aquella (ó los caciques que la gobiernan) atenta contra el libre albedrio de los pueblos que esta proclama mantiene y respeta.

Y esto convencido, no buscará las bases de las conclusiones del mensaje de Tejedor en la constitucion, ni en las atribuciones del poder nacional, ni en el derecho escrito.

Las buscará y las encontrará en el instinto de conservacion y en el deber de los ciudadanos de la democracia, porque el sentido comun la obliga á defender su propiedad, y propiedad secreta y respetable con las liberales instituciones que los de la liga destruirian de hecho si Buenos Aires se cruzara de brazos y dejára gobernar á Roca, Almonacid, Iriondo y demás escoria provinciana, no porque de las provincias vengan sino porque representan el atraso y la reaccion.

Ahora perdone don Olegario si un pobre moro se ha atrevido á darle estas esplicaciones de derecho público ó de derecho individual en contraposicion con el que sostienen los libros viejos de *La Tribuna*, que pretenden que el ciudadano solo tiene deberes y que á los gobiernos generales estén reservados todos los derechos.

He dicho.

Ben Ifasar.

TIRO NACIONAL

Compañía de "Ciudadanos Armados"

Se cita por la presente á todos los voluntarios alistados en este cuerpo á los ejercicios doctrinales que tienen lugar todos los dias hábiles á las 7 1|2 de la noche en cuartel, calle de Piedad núm. 151.—*El Gefe.*

prm.

NOTICIAS DE TODAS PARTES

El Ministro Plaza estuvo ayer á visitar á la eximia artista, señora Durand.

No la encontró, lo que le contrarió no poco.

Otra artista que le estaba oyendo cuando daba el *recado* al portero del *Hotel Argentino*, dijo:

Mon Dieu! Mon Dieu! que les homme son bêtes.

—

Llamamos la atencion sobre las secciones variadas que contiene hoy *El Porteño* No faltará lectura á los amigos de dovedades.

—

Pasa un muchacho vendiendo *El Porteño*. Un gallego que está parado en una esquina le dice al compañero:

—*Ajora este es nuestru.*

Al verle la figura, quién habria sospechado que el digno gallego sabia *estas cosas?*

—

Los rematadores mas importantes de nuestra plaza, empiezan ya á mandar sus avisos al *Porteño*, donde hasta ahora los habian publicado. Llamamos la atencion sobre esa seccion del diario.

—

El acusado del asesinato de Carolina Metz, Zmeredy, nos dirije la carta que va al pié, á lo pue no hemos creido deber cerrar las columnas de un diario libre para todos. Es esta la carta:

Señor Director de *El Porteño*.

Buenos Aires.

Muy Sr. mio:

Le ruego tenga á bien publicar en su ilustrado diario las siguientes lineas, y perdone la molestia que seguramente me abstendria de causarle á no conocer sus opiniones personales respecto á los desgraciados que, como yo, gimen en una prision.

Cada vez que se comete un crimen en Buenos Aires, el *Standard*, al dar cuenta de ese hecho, lo encabeza casi siempre con mi nombre, haciendo comentarios á cual mas estravagantes sobre el que se me atribuye á mi, todo con el deliberado propósito de estraviar el juicio del público.

Dice el cronista de aquel periódico, fecha 10 del corriente mes de Abril, narrando el asesinato cometido en la persona de un portugués que, para acallar el grito de la vindicta pública es necesario que al Gobierno levante un patibulo para fusilarme cuanto antes y no dejarme gozar en la celda como un bienaventurado, y de ese modo, los que residen en esta Atenas del Plata, sabrán que si algun atentado se comete sobre ellos, los criminales serán debidamente castigados.

Sin un escarmiento ejemplar, agrega, tendremos siempre que ver la repeticion de estos hechos que traen sobresaltados los espiritus.

Gracias por lo que á mi me toca!

Por mi parte nada diria sino me considerára calumniado con las repetidas diatribas de abuel Sr. Calumniador es la palabra. No tanta exaltacion, Sr. Cronista, porque ella podria dar lugar á que se tergiversáran sus buenas intenciones.

Le interesa á Vd directamente que yo desaparezca? Esto podria pensarse y Vd. quedaria muy mal parado.

Habla vd. con una serenidad, con un aplomo verdaderamente terrible.

Parece vd. muy enterado de la acusacion que pesa sobre mi; para vd. yo soy el asesino de Carolina Metz, luego entónces, fusilarlo. Gracias por segunda vez!

Solamente, como yo estoy bajo la jurisdiccion de los Tribunales, á estos toca dilucidar si soy culpable ó nó, y es estraño que un escritor inglés, que se supone bastante ilustrado, me haga el blanco de su prédica sanguinaria.

Cómo le consta á vd que yo soy el asesino aquel, digno del patíbulo? En qué se funda vd. para presentarme como el maodioso de los criminales?

Me estraña, repito, tal aseveracion de parte de un hombre tan ilustrado como vd. porqué vd., que yo sepa, y perdóneme la palabra, no me entregó el arma con que fué cometido el crimen.

Vd. afirma que yo soy un asesino, y sin embargo, nunca ha habido nada comun entre nosotros.

Qué se propone Vd. con su prédica diaria al pedir para mi la pena de muerte?

Un escarmiento dirá Vd.; no lo creo porque es Vd. demasiado liberal para patrocinar una Ley tan bárbara que tantas ilustraciones han condenado, sin contar que se conoce perfectamente por todo el mundo la poca eficacia de esa pena.

No entraré en consideraciones sobre ellas, porqué seria repetir lo que han dicho tantos otros ingénios, además de que yo soy parte en el asunto y no tengo la suficiente inteligencia para encontrar nuevos y mejores argumentos que los que se han aducido hasta la fecha; pero, quedo al ménos constatado que hay muy poca generosidad en el Sr. Cronista, que casi diariamente se ceba sobre mi en ataques por demás injustos.

Ese Sr. quiere á toda costa distraerse un rato con el espectáculo de un patibulo.

Parece sediento de sangre.—Qué digno proceder contra un desgraciado que nada puede!—Es muy hermoso escarnecer á un hombre atado de piés y manos!

No lo dejen gozar en la celda, dice el cronista imperturbable. Gracias por última vez.

Si ese Sr. se viera algun dia, lo que no deseo, en una situacion análoga á la que atravieso, entónces me contaria los goces que aqui se esperimentan.

Pero basta; he dicho lo suficiente, y temo que Vd., noble é ilustre Sr. Redactor, me encuentre muy difuso en estas desaliñadas lineas. Por tanto, concluyo asegurándole que le agradeceré infinito su publicacion.

De Vd. con toda consideracion y respecto, S. S. S. Q. S. M. B.

Luis Zmerédy.
Urbis et Orbis.

Penitenciaria, Abril 28 de 1880.

—

Ayer se han vendido quinientos treinta ejemplares mas de *El Porteño*, que lo que se vendia últimamente.

Esto significa que Buenos Aires no está sinó con los diarios que la defienden, que defienden su autonomia é independencia.

—

El Rey del mundo, el gran Achaval I, tiene su manifiesto casi concluido.

Lo publicará al mismo tiempo q' el mensage del felon Avellaneda, de este traidor á todo, á la amistad, á la fidelidad que debe á los hombres que llama amigos, con quienes tiene la impavidez de comer en la misma mesa, mientras los traiciona miserablemente......

—

Dicen que el General Mitre, cuando leyó las palabras almibaradas de Avellaneda, en la *República*, esclamó:

—Qué sér tan asqueroso este!

—

Hoy parte para Europa y con direccion á Inglaterra nuestro distinguido compatriota y huésped don Francisco Torromé, Cónsul en Lóndres.

El señor Torromé, como ya hemos tenido ocasion de decirlo, es uno de los comerciantes mas conocidos y honorables del comercio de la capital de Inglaterra, persona que ha prestado simpre importantes servicios á nuestros compatriotas y á nuestro pais.

Regresa á Lóndres, despues de haber ensanchado sus relaciones comerciales con Buenos Aires, el Interior y la República de Chile que acaba de visitar atravesando los Andes.

El señor Torromé regresa en compañia de su hijo y del jóven Cárlos M. Huergo que va á Lóndras para residir alli algun tiempo.

Felicidades á los viageros queridos.

—

Siguen en alza las acciones de la candidatura del futuro Rey, *Emperador casado é infalible*, Máxima Achaval I, novio presunto de la princesa Beatriz excelsa, hija de Victoria, reina de Inglaterra y Emperatriz de las Indias.

El gran Máximo Achaval I, ha principiado á hacer visitas oficiales á los hombres mas conspicuos de la politica militante, donde ha tenido gran aceptacion y calurosa acogida.

Se anuncia que en las próximas fiestas mayas se exhibirá el nuevo *monarca y Papa infalible* con el traje régio de Emperador del Mundo, á fin de que sea conocido de todo el pueblo nacional y hasta del estrangero que lo conoce como Rey absoluto de régimen hereditario.

Máximo Achaval I. va á agrandar, el templo de las Catalinas dándole todo el fondo del terreno.

En el estado en que está dicho templ o lo reputa raquitico é inservible.

Esta semana entrante celebrará el nuevo Emperador una gran conferencia con el doctor General Sarmiento, para ofrecerle la cartera de Culto é Instruccion Pública.

En Mercedes, á donde piensa ir el futuro *Emperador—Rey Papa* Máximo Achaval 1°, será recibido con grandes ovaciones.

La prensa local lo tratará cual lo merece la *real Magestad* de su persona.

Todo el *ejército* de Giles, Areco Navarro Lujan y Mercedes se ha *pronunciado* por la monarquia constitucional del futuro Rey

Su hermano el principe Toribio 1°, regente del *futuro hijo regio*, de la futura esposa de Máximo Achaval 1°, Beatriz de Inglaterra, va á dar una carne con cuero, para preparar los elementos de la manifestacion anunciada.

—

Mañana 4, á las 10 1|2 de la mañana, tienen lugar en la Iglesia de San Miguel, los funerales de la sentida señora Belen Fabre de Velarde, madre del apreciable y distinguido Cura Rector de dicha Parroquia, Canónigo honorario Don Manuel Velarde.

El funeral promete ser muy lujoso y concurrido.

—

Siguen la mayor parte de los pueblos de campaña organizando la asociacion del Gimnacio y Tiro Nacional.

Reina gran entusiasmo en toda la provincia.

—

El individuo Victorio Cormino penetró el Juéves al almacen del señor don Felipe Patrone, situado en la calle de Cangallo núm. 524.

Primeramente pidió que le sirviesen alguna *cosita*; una copa de caña en calidad de aperitivo.

Despues pidió un atado de cigarrillos negros y como remate otra copa de caña

—Es bastante buena esta caña—dijo con aire de satisfaccion

—Es de la mejor—respondió el almacenero

—Sin embargo—replicó Cormino—yo se otra casa en que hay otra mejor que esta

—Mejor que ésta? *Ande* vá!

—Oh!....cuando yo lo digo.

—Y qué me va á decir Vd. á mi? Soy antiguo almacenero y conozco estas cosas como á mis manos!

—Nada le digo de eso, contestó Carmino, pero sostengo que en otro almacen hay mejor caña que esta y puedo garantirle que soy voto en la materia.

—Bueno, hombre, asi será, le dijo el almacenero de buen humor

—Vaya *patron*, no se enoje......pá que se le quite vaya traiga una lata de galletitas. Esta noche me quiero mamar á gusto con la *china*.

—¿De que clase quiere vd.? De las de coco?

—Qué coco ni que... traiga de las que tienen marca *Capitan* que son las mojeres.

El almacenero salió de la trastienda, pasó al despacho, puso una escalera, y se subió por ella á fin de sacar las galletitas de un estante alto

Mientras tanto, Cormino tomo de la trastienda un tarro de aceite y salió disparando como una exhalacion.

Lo sintió el almacenero y saltó de la escalera.

Llamó un vigilante y este consigió aprehenderlo á las dos cuadras y prévia devolucion del aceite, fué remitido á la Policia.

—

Se nos asegura que una vez creada la Inspeccion de Milicias por sancion de las Cámaras, será nombrado oficial 1° el patriota ciudadano Juan A. Dominguez (hijo).

Pocos nombramientos mas acertados q' este podria hacer el Dr. Tejedor.

Todos nuestros amigos conocen la conducta observada por nuestro amigo Dominguez en los sucesos del 15 de Febrero.

Con mas tiempo, nos ocuparemos de Juan Andrés como él merece.

—

La Comision Directiva de la Exposion Continental piensa publicar un manifiesto desmintiendo el rumor de que esta fiesta será suspendida á causa de las agitaciones politicas porque atraviesa el pais.

—

Antenoche le ha sido practicado un robo á la Sra. Doña Isabel Sanchez, domiciliada en la calle de Esmeralda núm 567.

Un italiano que le servia huyó de la casa en momentos en que esta Sra. habia salido, robandole de una caja de fierro, cuyas llaves habia dejado olvidadas, una cantidad de alhajas avaluadas en 50 000 pesos.

Apesar de las pesquizas hechas por la Policia, el ladron no ha sido capturado.

—

Nuestro amigo el Teniente Coronel Don Ruperto Fuentes estrenó ayer un lujoso uniforme.

—

Leemos en un diario de Gualeguychú:

"Ayer trajeron del distrito de Alarcon el cadáver de Ieuterio Nieto, oriental, asesinado por un tal Moreno. Ambos eran peones del establecimiento de D. Paulino Saviñon.

El asesino está preso, y ayer con un cinismo que dejó asombrados á los que le oyeron, confesó que encontró dormido á Nieto y que se le antojó matarlo:

"Le di una puñalada, dijo, Nieto se recordó y se levantó, le di otra, y despues lo degollé.»

—

Nuestro colega el *Correo Español* en conmemoracion del 2 de Mayo de 1808, engalanó ayer sus columnas con el retrato del Almirante Casto Mendez Nuñez y el de los mártires de la independencia española, Luis Daoiz y Pedro Belarde.

Ha sido un *tour de force* que aplaudimos.

—

Hoy á las dos de la tarde se reune la Cámara de Diputados de la Provincia.

Se ocupará del *veto* del P. E. á la ley de Presupuesto del corriente año.

—

Recien el Juéves se dará principio al pago de los haberes de los empleados de la Legislatura

—

Nos consta que la municipalidad hará suyo el proyecto del Diputado Dr. Don Luis F. Fuentes, cambiando el nombre de la calle de Lorea por el de 15 de Febrero

—

Muy concurrido estuvo anoche Colon.

Se dió el *Ballo in maschera*.

—

Angeles al cielo!

El próximo sábado se unirán por el *indisoluble* nuestro buen y querido amigo Pedro Romero con la bella y distinguida señorita Amalia Viale.

—

Ayer cayó muerta repentinamente en la calle de Esmeralda al llegar á la de Parque la morena Antonia Rodriguez.

ULTIMA HORA

DIA DE CALMA

TIRO NACIONAL

Felonia de Avellaneda

MITRE ALERTA!

Reaparicion de la Durand en Colon

El dia estuvo lluvioso, haciendo fracasar, en parte, la reunion de los patriotas citados para el *Tiro Nacional*, á cuyo sitio, apesar de ese mal tiempo, concurrieron en gran número.

—Lo que ha dicho el felon Avellaneda en la *República*, pretende hacerlo crèer á los que lo rodean, á saber: que tiene como candidato de transaccion al General Mitre!...

Habráse visto un desfachatado mas grande! Tan traidor ha sido y es con todos, que nos consta que ni Roca quiere tener ya ninguna clase de tratos con él

—La Comision de Poderes sigue disfrutando del sueño sereno. Nada por el momento. Con el mal tiempo de ayer no era prudente que sus miembros se humedeciesen los piés.

—Las Cámaras Provinciales sancionarán en una de las sesiones de esta semana, un proyecto ordenando la formacion de un Rejimiento de gendarmes.

El cuerpo á crearse será en las mismas condiciones del que el Gobierno de la Provincia, por razones de economia, suprimió el año pasado, y que mandaba el valiente comandante Acevedo.

No solo aplaudimos esta resolucion de los senadores y Diputados porteños, sinó que estamos seguros que el doctor Tejedor nombrará otra vez Gefe de ese cuerpo al Diputado Eliseo Acevedo.

Pocos Gefes mas organizadores que este jóven lleno de servicios, no solo á la Provincia de Buenos Aires, sino á la República toda.

En prueba de que este jóven tiene esos servicios basta verle sobre su pecho tres medallas, cordones y escudo que la patria dió á sus defensores en la homérica guerra del Paraguay.

En momentos como este todas estas medidas no solo son necesarias sinó requeridas por la opinion pública.

Y en momentos como este son tambien neceserios gefes como Acevedo que reunen al valor colectivo el valor personal, del cual tiene dadas pruebas en varios duelos con gefes valientes y distinguidos del Ejército.

Por otra parte, como los sostenedores del *Minotauro* nos amenazan con la fuerza de línea, bueno es no olvidarse que Acevedo ha pertenecido á un batallon de Guardias Nacionales que en la guerra del Paraguay fué el orgullo de la Guardia Nacional de Buenos Aires, llegando á recibir las felicitaciones de Pedro II en la Uruguayana.

—Anoche reapareció la señora Durand en la escena de Colon. El gran coliseo estaba rebozando de gente. La *cazuela* como para cometer un disparate, ganándola por asalto.

Se daba *El Baile de Mascaras*.

La señora Duarand, desde que se presentó en las tablas, fué objeto de las mas calurosas distinciones de aprecio, siendo saludada por estruendosos aplausos.

Cantó, como ella lo sabe hacer. El Cronista Musical dirá lo demás.

SECCION MÉDICA

El doctor Bianchi

MEDICO QUIRURGICO

ESPECIALISTA

Recibido en las facultades de Nápoles, Roma y Viena, previene al público de esta ciudad que ha hecho un estudio particular sobre las enfermedades del pecho, de la garganta, del útero y fistolas. Se ocupa especialmente de las enfermedades sifilíticas. Garante sus curas en menos de 15 dias. Da consultas todos los dias de 8 a. m. hasta las 5 p. m.

Calle Callao núm. 51, esquina Piedad, al lado de la botica Italo Argentina

28 31 perm.

DOCTOR JUAN CIMONE

Especialista

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO

Venéreo-sifilíticas y de la piel

216 CALLE MAIPU 216

Horas de consulta de 9 á 11 a. m. y de 4 á 6 p. m. Los lúnes grátis.

307 j8 perm.

Consultorio Mèdico

GRATUITO

ESPECIALMENTE PARA LAS ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES, VEJIGA Y ORGANOS GENITALES

350—VICTORIA—350

(ALTOS)

Atendido por el doctor—

MELCHOR TORRES

MÉDICO Y CIRUJANO

De las facultades de Paris y Buenos Aires. Consultas gratis todos los dias de 12 á 2 de la tarde. Consultas particulares de 2 á 4 de la tarde. Visitas á domicilio del ... y consultas con otros médicos, de 8 á 11 de la mañana y de 1 á 6 de la tarde. 661 a23 o31

SECCION PARA TODOS

VENDESE

En todas las CONFITERIAS y ALMACENES

FABRICA

CHACABUCO 431 y 433

ANIS DE PLA

Unico legítimo

Se reciben órdenes 112 Cangallo, altos

perm.

PARA LA CURACION DEL ASMA

REMEDIO DE HIMROD

Carta de la señorita Emilia Faithfull, editora del Victoria Magazine, de Lóndres: núm. 50 Plaza de Norfolk, Hide Park.

Lóndres, 8 de Abril de 1874.

Señor Himrod:

No tengo palabras suficientemente espresivas para dar á usted las gracias por su admirable medicamento.

Desde la edad de diez años sufro de asma; y aunque habia ensayado toda especie de cosas tituladas remedios no pude obtener éxito alguno hasta que conocí el suyo, el cual me ha aliviado tanto, que hoy no puedo pasarme sin él por ningun motivo.

Frecuentemente he deseado manifestar á usted el bien que este remedio me ha proporcionado. Cuando en mi viaje maritimo de Liverpool á Nueva-York crei morir de asma, usé sus polvos y pude efectuar mi viaje con bastante alivio. Los que conocen lo que es el asma me comprenderan cuando digo que si la América no me hubiera proporcionado otro placer, mi visita á ese pais habria sido fecunda en beneficios gracias al descubrimiento de usted.

Me repito cordialmente.

Emilia Faithfull.

Se vende en la Farmacia y Droguería Inglesa de Cranwell Rivadavia 44.

Sucursal de la misma Rivadavia 463 y 465.

SELLOS DE GOMA
DE
Woodwell, Cª
140-PIEAD-14 0

La viñtea que acompaña á éste, repre senta uno de nuestros últimos estilos para marcar las esquinas de los pañuelos, sábanas etc. Nuevos sistemas de sellosfechadores, mecánicos, etc., introducidos por los propietarios que acaban de regresar de Norte América. Grabados sobre madera, sin rival en toda la América, y á precios sin competencia.

140-Piedad-140
perm.

La Perfeccion
CONFECCION ARGENTINA
FABRICA DE CAMISAS
DE MEDIDA
Y toda clase de ropa blanca
PARA SEÑORAS
CABALLEROS Y NIÑOS
DE JENSANA Y BERMUDEZ
Nobleza obliga — Casa de conuanza

Los primeros premios obtenidos en diversas esposiciones y últimamente en la Universal de París, donde nuestras UNICAS confecciones alcanzaron el mas alto acordado en todas las Américas, son pruebas mas que suficientes del verdadero mérito de esta fábrica, única sin competenci.

39—PERÚ—41

Compostúras á las camisas usadas ó pasad de moda, quedando como nuevas.
417 m23 per.

Fàbrica de Camisas
AL NON PLUS ULTRA
432-CANGALLO-432
SUCURSAL, ARTES NUM. 60
ENTRE RIVADAAIA Y PIEDAL

No es tan solo de nombre sinó de hecho, que esta fábrica, fundada en 1876, es el non plus ultra en su clase. Su dueño don Fermin Theux, no repara en sacrificio alguno para atender debidamente a su numerosisima clientela. Antes de mucho: no tan solo Buenos Aires, sinó toda la República Argentina, se surtirá de ropa blanca en esta casa. Hay camisas blancas y de color para todos los gustos y al alcance de todos los bolsillos, y siempre mas baratas y mejor confeccionadas que en cualquiera ótra parte. Las camisas sobre medida, la mas rica clase que en otras partes se paga 900 y 1000 pesos docena; se obtienen en esta casa por 600 pesos. Acudan los incrédulos y se convencerán que este establecimiento es verdaderamente el non plus ultra de las fábricas bajo todos conceptos y con el cual no hay competencia posible.
16 a23 perm.

BANCOS

Banco Nacional

Desde la fecha y hasta nuevo aviso la tasa de nterés será como sigue:

ABONARÁ

Sobre depósitos en oro, á la vista.... 1 1[2 p%
" " " con 15 dias de aviso.... 3 "
" " " á 90 dias fijos.... 4 "
" " en plata despues de 60 dias.... 2 "
" " en moneda de curso legal á la vista.... 3 "
" " " id id id id á 90 dias fijos.... 5 "
" " " en caja de ahorros, despues de 30 dias.... 6 "
" " en billetes del Banco Nacional, á la vista.... 2 "

COBRARA

Por adelantos en cuenta corriente y renovacion de letras de la cartera antigua.... 10 "
Por descuento de letras.... 9 "
Por descuento de pagarés de comercio en moneda de curso legal.... 8 "
Por descuento de pagarés de comercio en oro.... 7 "

Buenos Aires, Abril 1° de 1880.

Banco de la Provincia

Recibe depósitos voluntarios que no bajen de 400 pesos moneda corriente y 16 pesos fuertes moneda de curso legal y oro efectivo.

Estos depósitos de moneda corriente legal ganaran interés si permanece 60 dias. Pasados estos se les abona interes desde el dia de su etrada.

Los intereses se pagan en los primeros dias de mes ó en el momento de retirar los depósitos y os no cobrados durante el año se capitalizan concluido el del depósito.

Todo depósito á premio se inscribe en una libreta que el Banco entrega al depositante, en la bual constan ademas de las salidas por pago de intereses no entregandose ninguno sinó en vista de de la libreta respectiva.

Recibe depósitos comerciales disponibles en todo momento como los anteriores.

Recibe depósitos á oro pagaderos á la vista sin interés y á plazo de 60 y 90 dias ó mas, los que seran devueltos en monedas de oro de curso legal.

Descuenta tres veces á la semana, letras con firmas abonadas á plazos de 90 dias y tambien pagarés de comercio desde 7 dias hasta seis meses, con la condicion deser abonados integros á su vencimiento.

Descuenta tambien á oro efectivo, pagarés de comercio desde 7 dias harta 4 meses, con la condicion de ser abonados en la misma especie a su vencimiento.

Da libramientos á 8 dias de vista sobre las sucursales de Dolores, San Nicolas, Chivilcoy, Mercedes, Lobos Salto, Azul, Baradero, Chascomús Tandil, 25 de Mayo, Exaltacion de la Cruz, San Pedro, Pergamino Las Flores.

Las Sucursales dan cheques contra el Banco al portador nominales y cruzados.

El Banco abona comision á los corredores en la primera introduccion de letras y pagarés a descuento.

Desde el 29 del corriente, se clasificará en comercial y no comercial y regira hasta nuevo aviso la siguiente tasa de interés y descuento para las operaciones a moneda corriente, moneda de curso legal y oro efectivo.

SE ABONA

A depósitos comerciales moneda corriente y curso legal.... 2 p%
A idem particulares á premio.... 3
A idem á oro á la vista, sin interés....
A idem 11 em 60 dias.... 2 "
A idem id em a 90 dias ó mas.... 3 "

SE COBRA

En el descuento general de letras no comercial, mjc. y curso legal.... 6 p%
En el descuento comercial, ó sea de letras ó pagarés en moneda corriente, curso legal y oro efectivo.... 7 "

B. Gayan.
Secretario.

Buenos Aires, Setiembre 16 de 1879.

Banco Carabassa y Ca.
157-CANGALLO—157

Desde esta fecha hasta nuevo aviso la tasa de interés será como sigue:

SE PAGA

Por depósitos en cuenta corriente ó á la vista en moneda de curso legal.... 3 p% anual
Por id id en id id id oro sellado sin interés
Id id a plazo fijo de 30 dias en moneda de curso legal.... 3 1[2 p% anual
Id id á id id de 60 id en id de id 4 id id
Id id á id id de 90 id en id de id 4 id id
Id id á id id de 60 id en oro sellado.... 2 id id
Id id á id id de 90 id en id id... 3 id id
Id id á otros plazos.... convencional

SE COBRA

Por adelantos en cuenta corriente en moneda de curso legal.... 9 p% anual
Por id en id id en oro sellado.. 9 id id
Descuentos de pagarés y letras será convencional.

LETRAS DE CAMBIO

Se dán sobre:
España, 60 pueblos; Francia 40 pueblos; Lóndres, Jersey, Liverpool, Holanda, Bélgica, Alemania, Rusia, Turquía, Dinamarca, Suecia, y Noruega, Rumania, Austria, Lisboa, Oporto; Italia, pagaderos en 70 pueblos; y Suizia en 30 pueblos.

CARTAS DE CRÉDITO

Se dán sobre las principales Ciudades de Europa, tanto para viageros, como para compra de mercaderias, no cobrandose comision sino sobre las cantidades de que se haga uso.

Horas de despacho: de las 10 a. m. hasta las 4 p. m. y los Sábados hasta las 5 p. m.

Buenos Aires, 1° Enero de 1880.

Banco de Italia y Rio de la Plata
98—CALLE PIEDAD—102

Capital oro efectivo.... 1,500,000 00
Fondo de reserva.... 63,758 39
Desde la fecha hasta nuevo aviso la tasa interes será como sigue:

SE ABONA

En cuenta corriente y á la vista en moneda corriente 4 ojo anual.
Id. id. id en oro 1 o o.
A plazo fijo de 60 y 90 dias ó mas largos plazos en ambas moneda convencional.

SE COBRA

Por adelantos en cuenta corriente en moneda de curso legal. 9 p% anual
Por adelantos en cuenta corriente en oro sellado.... 9 " "
Descuento de pagarés y letras será convencional.

Buenos Aires, Enero 1° de 1880.

SE COBRA

Por adelantos en cuenta corriente. En oro y en moneda corriente 9 ojo anual.
Descuento de letras y pagarés convencional.
Se dan giros y cartas de crédito sobre Lóndres, Paris, Burdeos, Amberes, y todas las principales ciudades de Italia, como tambien Paraná, Córdoba San Juan, Tucuman, Valparaiso, Montevideo y Rio Janeiro.
Hora de despacho, de 10 de la mañana á 4 de la tarde y los Sábados hasta las 5.
Buenos aires, 1 de Junio de 1879.

S. Pollinini
Gerente

184 a 6, perm

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Colon
Compañia lirica Italiana—Empresa A. Ferrari

Martes 4 de Mayo de 1880—3ª funcion de abono con la opera en 3 actos del maestro V, Bellini: *I Puritani*—Bajo la Direccion del maestro caballero N. Bassi, A las 8.

Teatro de Variedades
Lunes 3 de Mayo de 1880.
La grande Duchesse
Opera bufa en 4 actos de Offembach al estudio: el gran suceso del dia L'assommoir de E. Zola autor de *Nana*—Proximamente
La fille du tambour mayor
Opera cómica en 3 actos ,música de Offembach—Entrada general 15 pesos.

El célebre prestidigitador HERMANN
Caballero de numero sas órdenes, condecorado recientementen en una matinés en palacio por el Rey de los Belgas, etc., etc.

Llegará el 10 de Mayo
SU PRIMERA FUNCION
SE ANUNCIARA OPORTUNAMENTA

El arribo al Plata de esta celebridad universal rodeuda del prestigio de sus últimos esplendidos triunfos alcanzados en ciento una reprecentaciones en Paris, es, en su género, el mas grande acontecimiento artitsico HERMANN Rey de los prestidigitadores, y el prestidigitador de los Reyes, la admiracion de los primeros teatros del mundo visitará esta ciudad por última vez.

Gran café "San Martin"
ACADEMIA DE 24 BILLARES
Calle de Cangallo 235

Billares, comodidad, ventilacion, buen servicio, quisitos licores, habanos superiores, café superior té, chocolate, juegos de ajedrez, dominó, naipes etc.

AVISOS NUEVOS

Camiseria Lionesa, de Josefina Rey 299, 301 calle de Piedad, 299, 301, entre Esmeralda y Suipacha, especialidad de camisas y calzoncillos sobre medida bordados, se cambian cuellos, puños y pecheras á las camisas usadas; grandes.
Especialidad de cuellos y puños para señora, de todos los gustos. 700 m2 j3

Colegio Popular Anglo-Franco-Argentino Salta 273
Se reciben pupilos y externos. Hay clases nocturnas para adultos de teneduria de libros por partida doble, inglés, francés, caligrafia, cuentas etc. Se enseña por sisiemas muy progresivos. El colegio cuenta con profesores muy competentes. Precios módicos.
La Direccion.

Urjente, Se necesita 1 cartero, 1 mozo para abordo, 1 dependiente barraca, 1 quintero, 1 peon para cuidar ovejas y 1 sirviente para acompañar un señor á Europa, Bolivar 59 y medio. Agencia Escritorio número 3. m3 1p.

Lecciones de los idiomas espa ol, francés é italiano, como tambien de labores, se dán á domicilio por la Directora del Colegio de San-Nicolás, Corrientes 406. Precios módicos 577 a 6 m 5

Se precisa Una sirvienta, con cama. Bolivar núm. 315.

Mucho Ojo en la calle de Moreno 171, altos de la cigarreria del Toro se encuentra una persona que compra toda clase de muebles nuevos y usados menajes completos de casa, pianos, arañas, etc. etc, por cualquier cantidad que sea Advierto al público que no es casa de negocio sino particular y solo compra para mandar á las provincias por eso puede pagar mas que nadie. Para tratar a toda hora del dia. NOTA—Tambien compra en pueblos de campo. 403 m4. perm. pág.

A los señores Boticarios Hay en venta una cantidad de medicamentos para personas débiles consistiendo en: cevez de leche P. E. K Extracto de Mounnys Edward Elxir, se vende a precios módicos en la calle de Maipú núm 87. 563 a4 mayo 3

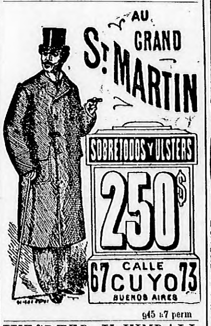
Vinos á domicilio En la calle Peru núm. 181, se repart. il vino á las familias sin cobrar la conduccione Creemos es la única casa en el ramo que ademas de servir vinos naturales, ofrece mas ventajas a consumidor. perm.

CAFE CONCIERTO
DE LAS FAMILIAS
207, 209 y 221 ESMERALDA 207, 209 y 221
DE A. TAUBAN

El propietario de este establecimiento tiene el honor de prevenir al publico en general y en particular á su ditinguida clientela, que á partir de la fecha y teniendo en cuenta la proteccion que se le dispensa, no ha omitido sacrificio alguno para contratar una orquesta compuesta de distinguidos profeseres á fin de poder poner en escena operetas, chansottes, baudevills' pantomimas, canciones y poder ejecutar grandes fantasias de orquesta, con el concurso de la señoras Renaudi, Blauche Caballeri, señores Ame, (baritono), Finco, Barri, Ednerd, Garris (cómico), Fauban (cómico lirico), Cristi (menstrel anglais) y otros artistas parisienses.
Los conciertos tendrán lugar todas las noches, empozando á las 8, y los ensayos de las operetas de 1 á 3 de la tarde los dias de fiesta, Entrada gratis. 699 m3 17

Màquinas de Coser
Se compran, se venden, se componen y se cambian usadas por nuevas, calle de Cuyo 418, entre Artes y Cerrito 516 m. 8 á m.27

Bieule y Poeti
Riquisimo Surtido
DE MUEBLES Y PIANOS
EN VENTA PARTICULAR
ANTIGUA CASA
DE GALLI Y Cª
ENTRE FLORIDA Y SAN MARTIN
ESPECIALIDAD
EN MUEBLES
PARA EL CAMPO
489 m 24 perm.



945 a7 perm

WESBTER Y KIMBALL
Dentistas Norte-Americanos
Florida 134
Participan á su clientela y al público que han mudado su consultorio de la calle de Cangallo 374 á la calle de la Florida 134, entre Cangallo y Cuyo, frente á la Libreria Inglesa, dende continuarán ofreciendo sus servicios profesionales.
WESBTER y KIMBALL,
DENTISTAS NORTE-AMERICANOS.
134-Florida-134.
657 e9 perm.

Tirantes de fierro
DOBLE T. de 12. 14
Y 16 PULGADAS
BARILLAS DE FIERRO T.
PARA CERCO
Resina para jaboneros
96-Moreno—96
693 m 2 4

GONORREAS
No mas inyecciones!

2 dias ó tres bastan para curar radicalmente las *blenorragias gonorreos, uretritis, leucorreas, perdidas ó*
FLORES BLANCAS
y catarro útero-vaginal, por medio de las afamaa *pildoras negras del Dr. Wandick de Amsterdam* con copahibato de hierro y de cubebina garantidas, sin MERCURIO S on muy fáciles de tomar, no dan *cólicos* ni *eructos!* ni necesitan *inyecciones!* ni *tisanas!* Como se comprende, es el mejor remedio conocido hasta hoy para curar dichas enfermedades. Hay instrucciones. Se dará gratis el prospecto

Sordera! ZUMBIDO ! DE DORES!—Cura radic l de estas enfermedades con las afamas "Gotas Divinas" del Dr. Buchenser, de Hanburgo. Venta y prospectos en seis idiomas. Depósitos:—Drogueria San Francisco de Torres y Ca, Defensa 69.

Por mayor: Cangallo 332
697 m 2 30 d p m.

LA NUEVA AMAZONA
194—PIEDAD—194
TALABARTERIA Y FABRICA
DE ARTICULOS DE VIAGE
DE
Jorge Güntsche é hijo
ANTIGUOS DUENOS DE LA AMAZONA
194—PIEDAD 194
549 a2 mayo 10

Fábrica Alemana
de Barnices
Augusto Stóltzing
317—SUIPACHA—317
101 e13—perm.

380 PIEDAD 380
Madame Royère
Avisa á su numerosa clientela que acaba de recibir un gran surtido de gorras y sombreros lo mas rico que se ha vista para señoras, señoritas y niñas.
380-PIEDAD-380
631 a 17 m 16

Colegio Especial
DIRIJIDO POR
Salvador Negrotto
Calle Esmeralda 373. N. B. Hay carruage para conducir á los que vivan lejos.
678 a 27 m 26

PRAT
TINTORERO
74, Calle Suipacha, 74
Se tiñe, se limpia, se compone todas clases de ropa y géneros en piezas, se blanquean á nuevo las cortinas de muselina y
CAMISETAS DE FRANELA
El nuevo sistema de limpieza privilegiado que emplea esta casa de CONFIANZA le permite ofrecer un trabajo IRREPROCHABLE y á precios módicos.
Única Sucursal: Chacabuco 178
439 d. p. m.

REUMATISMOS
REMEDIO SIN RIVAL!!
TRES DIAS!!! bastan para curar radicalmente los REUMATISMOS RECIENTES, CRÓNICOS, Y ARTICULARES, para nunca mas volver, con el REMEDIO MILAGROSO, óleo de yema de huevos de avestruz del Cabo de Buena Esperanza, preparado por el doctor Wandick de Amsterdam. Hay un prospecto y el modo de aplicarlo en seis idiomass.

Lombrices El mejor vermifugo es el mas deseado de las criaturas, que le toman mas como dulce que como remedio: son los "confites de chocolate vermifugo de Lando, farmacéutico e Lausane (Suiza). Nunca pued a hacer mal.

Almorranas! Cura radical y para siempre con el fluido de Java del Dr. Wandick de Amsterdan.—Depósito por mayor y menor:—Drogueria San Francisco, Torres y Ca; Defensa 69.
Por mayor: Cangallo 332
698 m 2 30 d p m.

IMPRESIONES DE TODA CLASE!
SE HACEN
EN LA IMPRENTA DE "EL PORTEÑO"
PRECIOS MODICOS

ESTABLECIMIENTO MEDICO
DE
AEROTERAPIA Y ATMIATRIA
148--SUIPACHA--148

Este establecimiento, nuevo en Buenos Aires, está proviste de los aparatos mas modernos y de reconocida utilidad en las principales clinicas de Europa, para el tratamiento de enfermedades que por su cronicidad ó gravedad, se resistan á los agentes terapeuticos usados comunmente.
El ASMA; los CATARROS y BRONQUITIS crónicos, el ENFICEMA PULMONAR, la TOS CONVULSA, la ANEMIA (debilidad), el enflaquecimiento por causas SIFILITICAS ó por el ABUSO DEL MERCURIO, las inflamaciones crónicas de la GARGANTA se curan radicalmente.
La tisis pulmonar de primero y segundo grado, el reumatismo crónico, la gota, la obesidad, se curan casi siempre ó se modifican de un modo satisfatorio, segun lo demuestran las estadisticas de los doctores Berlin, Fontanie, Fornalini, etc. etc. directores de establecimientos aeroterápicos iguales en Europa.
La direccion de este Establecimiento á cargo de varios médicos, acepta por la prensa cualquier discusion científica con aquellos médicos que dudasen de la eficacia y ventaja de la Aeroterapia para la curacion de las susodichas enfermedades.
NOTA—En tiempo húmedo y lluvioso, los enfermos del pecho, serán traidos y llevados á domicilio en el carruage del establecimiento.
perm.—d. p. m.

Ferro-Carril de Buenos Aires
Y PUERTO DE ENSENADA
AVISO—Desde el 1° de Mayo inclusive empesará á regir un nuevo horatio y véase la Guia de Kild.
Henry Crabtree,
Gerente.
Estacion Central. Abril 15 de 1880.
680 a 27 m 11.

Jòven dependiente
Un jóven de diez y nueve años, que posee las idiomas español, italiano y francés, se ofrece como dependiente para cualquier negocio, pudiendo dar las recomendaciones que se le pidan, contentandose con poco sueldo.
Pueden dirijirle carta cerrada á E. C. en la oficina de *El Porteño.*
a 30 5 p

REMATES

Andrés W. Merea

Del menaje de la casa calle de Ayacucho 462 entre Charcas y Santa Fé, á media cuadra del tramway Centro América.

Viérnes 7 del corriente

A las 12 en punto procederó á vender al mas alto precio y dinero de contado, por tener que ausentarse su dueño del pais, todo el menage de dicha casa cuyo detalle es como sigue:

Sala—1 riquisimo piano gran formato de Pleyer (llamo la atencion sobre este rico piano) 1 juego de sala compuesto de un sofá,2 sillones,6 sillas de reps, y un gran espejo marco dorado ovalado, 1 mesa papier-mache,6 sillas fantasia, 2 lindas acuarelas, rinconeras, adornos, 1 piano perpendicular de escelentes voces, propio para estudio, 1 gran alfombra y otros adornos

1° aposento—1 cama de caoba camera completan un rico lavatorio con piedra mármol, 1 ropero de caoba, 1 id de guindo, 1 mesa de noche, 6 sillas y adornos.

2° aposento—1 Cama de fierro, 1 ropero de guindo, 1 tocador de caoba,1 lavatorio con piedra mármol, 1 mesa de luz con piedra,6 sillas, 1 mesa de costura,1 riquisima maquina de coser 1 cómoda caoba, cuadros, adornos, y etc.

3° aposento—1 cama de fierro, una cómoda de caoba, 1 mesa de luz, tocador, perchas, 1 lavatorio de caoba, 6 sillas, 1 percha, cuadros floreros, adornos.

Comedor—1 mesa comedor de nogal, 1 aparador de id con piedra mármol, 1 riquisimo juego de té, 1 aparador chico, 12 sillas americanas, 1 reloj de pared, alfombras y cuadros.

Cocina—un gran lote de enceres de cocina, 1 tinaja y otros muebles.

Patio—1 perro de Terranova, gallinas, palomas y otros pájaros.

Acto continuo—1 preciosa Victoria casi nueva con sus guarniciones correspondientes y que se venderá al mas alto precio.

566 m 27

Por el mismo

De todas las existencias de cambalache denominado de "Diojenes" situado en la calle Gral. Lavalle núm. 508.

El Lúnes 3 de Mayo á las 12 en punto procederé á vender al mas alto precio y dinero de contado todas las existencias de dicha casa; cuyo detalle es como sigue:—6 armarios de de pino, 4 aparodores de id, 2 cómodas de caoba, 2 id negras,3 lavatorios de caoba,1 id francé ,2 camas de hierro, 2 id nogal, 2 mesas de noche de id , 2 id de pino, 1 mesa de caoba ovalada, 1 id redonda, 1 biblioteca, 1 rinconera,, 1 mesita pino, 4 estufas, 6 baules nuevos, 1 bastonero, 4 aranas, 3 faroles, 2 depositos y medida, 7 mesas de pino, 3 id de luz, 1 escritorio pepitro, 1 lindo juego de sala compuesto de un sofá, 2 sillones, y 6 sillas, 3 banquitos, 2 sillas forro de reps imi acion jacarandá, 8 escaleras antiguas, sillones de viajar, id de escritorio, 1 escritorio de viaje, tohallas, videt de caoba, filtros, fianbreras, 1 anteojo de teatro, colchones de lana, id de paja, regaderas, tubos, barrenas, serraduras, cuadros espejos, flecos, libros, galerias, canastas, cajas baturi, 1 gran tablero, relojes de pared, id de sobremesa, perchas, acordeones, y otros muchos articulos que se omiten.

ACTO CONTINUO 3 máquinas de desgranar maiz,1 gran lote de carpintero, 1 banco para id., 1 gallinero, plantas, y todas la oañeria y los picos de gas. 683 a 30 m 3

Por el mismo

¡JUDICIAL!

De la finca situada en la calle de Comercio formando esquina á la de Buen Orden.

El Domingo 16 de Mayo á las 2 en punto de la tarde, procederé á vender por órden del señor Juez de 1ra. Instancia en lo civil Dr. D. Martin Bustos y como perteneciente á la testamentaria de D. Nicolás Gonzalez, cuyo detalle es como sigue:

La casa se compone de 6 pieras de material, cocina, letrina, y demás oficinas necesarias, y el terreno se compone de 6'40 vs. de frente al Oeste por 35'20 de fondo al Sud con un martillo á su favor que empieza á las 67 de la linea de la calle de Buen Orden hasta el fondo, donde tiene el terreno de frente en e fondo 10'95 etc., tasada en todos sus ramos en la bajisima suma de 122,781 ps. advirtiendo que no se admitir oferta que no esceda de las dos terceras partes de su tasacion que son 81,854 ps. Nota—Por mas pormenores al martillero Defensa núm. 73.

658 a. 24 m 16.

Adolfo Bullrich y Ca.
CALLE DE ALSINA
ANTES, 78--POTOSI--78
Resumen de los remates á efectuarse
MAYO

Sábado 5, á las 2—Judicial, de la finca calle Lima núm. 9 Base ps. 137.615 mjc.
Mártes 27, á las 2 1[2, judicial, de un terreno en las Lomas de Zamora
Martes 27, á las 2, judicial, de 19 lotes de terrenos, en Moron.
Miercoles 28, á las 2, de un terreno, en la calle Independencia.
Advertencia—En todas las ventas de propiedad que se efectúen por nuestra casa, y sea Judicial ó estra-judicialmente exijiremos á los compradores un tanto por ciento á cuenta al contado ó bien una garantia personal á nuestra entera satisfaccion.

Baltar y Quesada
SAN MARTIN 51
RESUMEN DE LOS REMATES A EFECTUARSE
EN MAYO

El lúnes 3, á las 3. De muebles, Esmeralda 330.
El sábado 8, á las 4. En el Banco Hipotecario.
El viérnes 14, á las 2. Campo en Rojas en nuestra casa.

DE RICOS MUEBLES
En la calle de Esmeralda 330
Casa del Sr. D. Pedro Garay
POR AUSENTARSE PARA EUROPA

Un riquisimo piano Spruuck, 1 lindisimo juego de comedor todo de nogal, 1 juego de dormitorio, de caoba.

HOY LUNES 3 DE MAYO
A las 12 del dia

Venderémos por órden terminante de su dueño, todo el rico menage que constituye su casa habitacion.

El pormenor es como sigue:

SALA Y ANTESALA—1 piano Sprunck casi nuevo, 1 banco de piano, 1 juego de sala compuesto de 2 sofáes, 4 sillones y 12 sillas forro azul, madera jacarandá con sus fundas correspondientes, 6 sillas fantasia doradas, 2 espejos marco dorado luna francesa, 4 cortinados, galerias con cenefas, randas y cortinas bordadas, 4 espléndidos grabados representando (Primer canto de la Marsellesa) Luis XI Hogarth en Calais. Lutherdos, el carro de triunfo, 1 mesa de centro de jacarandá, 1 araña cristal, 3 luces, 1 quillango de zorro, 1 etayer jacarandá, 1 juego de antesala compuesto de 1 sofá, 2 sillones y 6 sillas forro azul con sus fundas de hilo, 1 mesita papier maché, 2 floreros cristal, 1 tocador de bronce, alfombrado de la sala y antesala de tripe casi nuevo.

DORMITORIO—1 juego de dormitorio madera jacarandá, compuesto de 2 roperos, 1 cama camera con colchones, colcha, rollos baldaquin y cortinado completo, 1 mesa de noche, 1 lavatorio con piedra mármol, 1 espejo, 1 juego de lavatorio cristal de Bohemia, 1 juego para aguas, 1 cortinado de jacarandá, 2 sillitas fantasia, 1 tohallero, 1 percha, 1 camita jacarandá tallada toda completa, alfombrado de tripe, salivaderas y otros adornos.

COMEDOR—1 juego de comedor compuesto de una mesa para 18 cubiertos, mesa de trinchar con piedra mármol, 12 sillas, 1 aparador cristalero todo tallado, 1 espejo marco dorado, 6 magnificos grabados ingleses, 1 reloj 15 dias de cuerda, 1 carpeta, 1 silla y 1 sofá de la India, 1 araña bronce 2 luces, 1 sillita para niños, sirve de mesa y de coche, juego de cristales y porcelana, percha, 1 juego de reps azul, madera de nogal compuesto de 2 sofáes, 2 sillones y 16 sillas y varios otros útiles.

DORMITORIO—1 juego de jacarandá compuesto de una cama para una persona, colchones, rollos, 1 lavaforio con espejo, 1 cómoda piedra mármol y tocador, sillitas, 1 tohallero, juego de lavatorio; juego de aguas, 3 lindisimos grabados, alfombrado de tripe etc., etc.

DORMITORIO—1 cama jacarandá con colchon, etc., 1 sillon de hamaca, 1 cama con colchon, 1 costurero, 1 cómoda piedra mármol mesa de noche, 1 camita jacarandá, canasto para ropa, alfombrados, cuadros etc, etc.

COCINA—Utiles de cocina.

PATIOS—Muchisimas plantas de mérito.

1 p.

Por los mismos

De una magnifica estancia
En el partido de Rojas
"La Andrea"
Con aguada permanente
CONOCIDA EN LA CARTA GRÁFICA
POR DE CESPEDES
Campo de condiciones inmejorables
Una legua y 127 cuadras
Espléndido edificio de 9 piezas, galpon, quinta, montes etc.
A corta distancia del Pergamino y de Rojas
EN NUESTRA CASA, SAN MARTIN 51
Base de venta por el todo
PESOS 45,000 mjc.
Viérnes 14 de Mayo
A LAS DOS DE LA TARDE
m3 12p.

Lagos y Sahores
IMPORTANTE
REMATE
POR
LIQUIDACION
De la Sociedad
SENET & PORTES
EN NUESTRA CASA
27-PERÚ-27
El Mártes 4
Del entrante Mayo
A las doce en punto del dia
SURTIDO PARA: SASTRES, ROPEROS, TENDEROS Y MERCEROS.
Llamamos desde ya la atencion sobre el magnifico surtido de casimires que tiene casa. m. 3 2 p.

Pascual Costa y Ca.
JUDICIAL
Terreno de chacra en Flores camino que vá á San Justo, ocho cuadras cuadradas con base de ps. mjc. 60,000. El Juéves 27 de Mayo (fiesta.)

A las 3 de la tarde. En la confiteria, esquina de la Plaza de San José de Flores, donde estará la bandera, venderemos por órden del señar Juez de 1ª Instancia Dr. D. Salustiano J. Soavalia, y por cuenta de la testamentaria de D. Aniceto Prado, 8 cuadras cuadradas de terreno ubicadas en el partido de Flores chacra de Prado, camino que conduce á San Justo é inmediato al mirador de Santa Lucia. La venta se hará sobre la base de ps. 60,000 mjc. siendo de cuenta del comprador los gastos de mensura etc. Para ver los titulos ocúrrase á la oficina de Federico Mendez, Defensa núm. 86 3er patio. Por mas informes á nuestro escritorio San Martin núm. 160.

El comprador está obligado al deposito de ps. 5,000 al firmarse el boleto.

ADVERTENCIA—Si hay interesados por el resto del terreno que son 9 cuadras 10,670 varas, inclusive poblaciones, monte, etc. Se oirán ofertas igualmente por los animales vacunos que existen en la referida chacra.

694 m 227

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil Dr. don Miguel L. Noguera, ha dispuesto se cite por medio del presente á todos los que se consideren con derecho á los bienes quedados por fallecimiento de D. Gregorio Espinosa y de doña Venancia Espinosa de Aguirre, á fin de que sea como herederos ó como acreedores, comparezcan dentro del término de treinta dias á deducir sus acciones en forma por intermedio de la Secretaria del Escribano don Juan E. Coronado á la que se halla adscripto el que suscribe; bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Buenos Aires, Febrero 28 1880.

578 a 6 m 5 *Roque Repetto.*

Por disposicion del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial del departamento del Sud, doctor don Justo P. Ortiz, se hace saber que en los autos del concurso formado á don Pedro Serres, ha sido nombrado sindico de dicho concurso, el doctor don Adolfo Cano segun lo prescribe el articulo 197, Ley de enjuiciamiento civil y comercial, cuya procedencia donde recayó el nombramiento, es la siguiente:—Dolores, Febrero 18 de 1880, y vistos. En vista de lo acordado en el acto precedente, nómbrase sindico de este concurso para acompañar al nombrado, al doctor don Adolfo Cano, como representante del señor Ocin, y hágasele saber para que previa su aceptacion del cargo en forma, por ante el actuario, proceda á llenar su cometido, y hágase saber su nombramiento por medio de Edicto con arreglo á lo dispuestos en el articulo 791, Ley de enjuiciamiento los que se publicarán por quince dias en los diarios "La Patria" de esta localidad, y el "Porteño" en la capital Rps. la foja. Ortiz; ante mi Adolfo Villoabille, previniéndose que debe hacerse entrega á los sindicos, D Manuel Gimenez, y el mencionado Dr. D. Adolfo Cano, de todas las existencias del concurso, como lo prescribe el articulo 791, Ley de enjuiciamiento civil y comercial.—Dolores, Marzo 7 de 1880, Aljandro Villoabille, escribano secretario.

640 a. 20 m. 3

Por disposicion del señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil doctor don Miguel L. Noguera, se procederá á la venta almoneda pública en la Secretaria del infrascrito, Defensa ochenta seis segundo patio en la tarde del dia trece del próximo mes de Mayo, de una finca ubicada en el Pueblo de las Conchas en terreno de sesenta y cuatro metros novecientos cincuenta milimetros por un costado, ciento cincuenta y nueve metros trescientos cincuenta y cuatro milimetros por otro, formando una superficie total de 10319 metros cuadrados, lindando por el frente calle en medio con don Pedro Garcia, por el fondo con terreno vadio por el Nord-Este con don Natalio Ramallo y por el Sud con don Lorenzo Gomez, perteneciente á don José Maria Mansano y su esposa doña Susana Meakin y por ejecucion que le sigue don Manuel Segovia y tasada en la suma de 20,000 ps. mjc., previniéndose que no se admitirá oferta que no esceda de las dos terceras partes de esta tasacion.—Buenos Aires, Abril 20 de 1880.

Juan Rodriguez.
Secretario.
695 m 2 11. Defensa 86 2° patio.

A LA CIUDAD DE LONDRES
TIENDA
HOY LA MAS VASTA Y LA MEJOR SURTIDA DE BUENOS AIRES

Recibiendo los artículos de moda, los mas recientemente creados, por cada paquete de Francia é Inglaterra, habiendo establecido el sistema de vender todo de confianza
y á PRECIO FIJO lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy

Calle del Perù nùmeros 30, 32, 34, 38 y 40, entre Rivadavia y Victoria. Entrada ùnica Perù 38

FIESTAS MAYAS - ESTACION DE INVIERNO DE 1880

AVISAMOS Á NUESTRAS FAVORECEDORAS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, que los surtidos recibidos en prevision de la Estacion actual, son los mas completos que se pueden desear. Como siempre hemos reunido las novedades mas recientemente creadas, las mas de moda y las ofrecemos á nuestras favorecedoras, desafiando toda clase de competencia.

SEA EN VESTIDOS HECHOS, TAPADOS Y CONFECCIONES DE TODAS CLASES PARA SEÑORAS Y NIÑAS, sea en sederias, groes negros y de colores, sederias de fantasia para adornos ó vestidos; sea en terciopelo rayado ó liso negro y de colores; sea en articulos de punto de lana, sea en corbatas, ropa blanca, parures, corsés, medias y articulos de toilette; sea en géneros para vestidos cuyo surtido es inmenso; sea en géneros blancos de algodon ó de hilo para uso de familia, sea en merceria, cintas flecos y galones para guarniciones; sea en mantillas españolas, echarpes, andaluzas, fichús de encaje y otros muchisimos efectos de fantasia; sea en gorras y sombreros para señoras y niñas.

Ninguna casa puede ofrecer hoy un surtido tan completo á precios tan cómodo como el que se encuentra—

38-PERÚ-38 Entre Rivadavia y Victoria — **Á LA CIUDAD DE LONDRES** — **38-PERÚ-38** Entre Rivadavia y Victoria

NOTA—La venta de los nuevos surtidos en articulos de estacion, principiará el Lúnes 3 de Mayo, Mártes 4, Miércoles 5 y dias siguientes.

690 m. 1° 30 d. p. m.

Agustin Mendez

Corredor de Bolsa y Rematador Público

ESCRITORIO DE CAMBIO

San Martin número 144

AL LADO DE LA BOLSA

Ojo, Ojo, Ojo

Los que necesiten comprar ó vender casas en esta ciudad, casas quintas á sus alrrededores ó en os pueblos inmediatos, lo mismo que establecimientos de campo tanto en esta Provincia como en la de Santa-Fé ó Entre-Rios. Pasen por el escritorio de Agustin Mendez, San Martin 144, que encontrarán lo que desean. 644 d2—perm.

AU MYOSOTIS

133-Victoria-133

ENTRE CHACABUCO Y PIEDRAS

ESTACION DE INVIERNO

GORRAS de terciopelo y castor.
SOMBREROS de todas clases y formas.
FORMAS de castor y fantasia.
PLUMAS de avestruz, pájaros y álas diversas.
FLORES, gran surtido y caronas de novias.
PLEGADOS de todas clases de mangas y cuellos.
TULES negros, blancos y varias clases para la cara
TERCIOPELOS Y SEDAS cortadas al cejo para guarniciones de sombreros.
Se recomienda este gran surtido por la novedad y precios escepcionales.
GORRAS Y SOMBREROS desde 75 pesos.
En la misma casa se arreglan sombreros y gorras.

AU MYOSOTIS

133—VICTORIA—133
Entre Chacabuco y Piedras

668 a 25 m. 24—d. p. m.

ALFONBRAS
Y CORTINAS

Llamamos la atencion de nuestras numerosas relaciones y del público en general; que hemos recibido lo mas selecto en tapados para Sras., como asi mismo un lindisimo surtido de tripes rizados completamente gustos Bruselas, á los precios de 16, 24 y 27 pesos vara.
En cortinas tanto de tul con aplicacion como de muselina y crochet.
Esta casa es la gefe en la República.

MARTINEZ y HURTADO

GRAN TIENDA

FLORIDA ESQUINA DE CUYO

38? a 28 m 113ª pág.

Newland Hnos.

DENTISTAS AMERICANOS

63—FLORIDA—63

Esquina á Piedad (altos)

ELECTRICIDAD

EL MARTILLO ELÉCTRICO MAGNÉTICO.—Ultimo invento Norte-Americano para orificar deintes, evitando el fatigoso sistema empleando el martillo á mano. Trabaja positivamente *sin incomodidad alguna al paciente* y dá una *solidez al oro irreprochable* y nna perfeccion hasta ahora desconocida. Unicamente existe en la casa de los señores

NEWLAND Hnos.

63—FLORIDA—63

469 n11—perm.—3ª p.

El grandioso Establecimiento
DE LA

FOTOGRAFIA DEL FUEGO

SE HA TRASLADADO

A LA CALLE CANGALLO 302

(ALTOS)

Entre Suipacha y Esmeralda

Se avisa al público que siendo dicho establecimiento construido completamente nuevo y habiendo recibido recientemente de Europa un gran surtido de máquinas de última invencion, se garante los trabajos con toda perfeccion y sin tener competencia alguna.
Gran especialidad en retratos para niños y grupos de familia.

Cangallo 302 (altos)

CIGARROS ITALIANOS

Los cigarros de la Regia Cointeresada de los habanos en Roma, legitimos y garantidos. Cavour, Toscanos, la paja, Minghetto, uso Nizza, comunes, fuertes, etc., grandes y chicos y á precios convenientes, se hallan en venta únicamente en el escritorio del señor Don CARLOS SCOTTI, Pasaje Argentino núm. 16 altos y 5 bajos, y en su negocio calle de Cuyo 32.

SE RECOMIENDA A LOS FUMADORES QUE QUEDARAN SATISFECHOS

634 a 18 m 17—d p m

74-RIVÀDAVIA-74

Se alquila un precioso departamento, elegantemente amueblado y se da pension; se compone de cuatro á cinco piezas.

74-RIVADAVIA-74

CIGARRILLOS

HIDROFUGOS Y TURCOS

DOUCET

HABANILLOS DEL PROVEEDOR

CANGALLO 209

Estos esquisitos cigarrillos están recomendados por el público, la consumcion que de ellos se hacen es prueba mas que suficiente de que son los mejores que se elaboran en el pais.
La práctica de tantos años me ponen en el caso de poder apreciar las clases de tabaco y papel, y puedo garantir á mi numerosa clientela que mis cigarrillos son elaborados con los mejores articulos que se introducen en esta plaza.
Interesado en que el público acabe de conocer los esquisitos HIDROFUGOS y TURCOS indico á continuacion sus precios y premios que contienen:

PRECIOS CORRIENTES:

Cigarrillos "Hidrófugos" á dos pesos paquete.
Id. franceses si preparacion á un peso el paquete sencillo y dos el doble.
Id. Habanillos "Proveedor" á dos pesos el paquete.

PREMIOS:

Los premios son en boletos color naranja, azul y punzó
En cada paquete hay una suerte.
Por diez boletos color naranja la casa abonará un paquetito, por un solo boleto azul, la casa abonará diez paquetitos, y, por un solo boleto punzó la casa abonará 50 paquetitos.

332 f. 20 m. perm.

PELUQUERIA

"UNIVERSAL"

Antigua casa de Cortese

39-FLORIDA-39

La mas grande y mejor surtida en perfume la corbatas, bastones y objetos de fantasia de las mas acreditadas fábricas de Europa.
Los articulos se venden mas baratos que en cualquier otra parte.
Gran salon con la célebre máquina Lemaulan de seis cepillos para peinarse y sacar la caspa.
Salon especial para el corte del cabello. Corte de pelo á los niños 5 pesos mic.

39-Calle Florida-39

MALAQUITA

Aviso al público que en mi ausencia, el solo y único depósito de la esencia de Malaquita es el Hotel Argentino, calle 25 de Mayo número 5.

97 perm. *Pedro Enault.*

INVIO DI DENARO IN ITALIA
DI

Carlo Lanza

96-TACUARI-98

CASA FONDATA NEL 1872

Quest'antica casa avvisa tutti gl'italiani che emette cambiali a vista ed a termine, sia in carta che in oro, pagabili perfino nelle piccolissime Borgate, ed in qualunque Città o Paese. Rilascia biglietti di passaggio per l'Italia e vice-versa: spedisce lettere anche con risposta. Accetta somme depositate in conto corrente abbuonando un discreto interesse.
Le cambiali a vista vengono pagate nel termine di 28 giorni, ed i signori mittenti nel breve spazio di 70 giorni riceveranno riscontro del danaro spedito, le persone poi che ri patriando non volessero portare addosso i loro risparmi, potranno farne rimessa per mezzo di cambiale senza pagare commissione disorta.
La casa conta con solertissimi corrispondenti, e con un servizio garantito e veramente perfezionato da 8 anni di esperienza per la qual cagione vede ogni giorno, aumentare la sua clientela.
Le persone stabilite fuori di Buenos Aires potranno dirigersi alla casa perciò che concerne invio di denaro in Italia o lettere e passaggi, potendosi servire per inviare l'enumerario alla stessa, dalle agenzie delle Messaggerie o Sucursali del Banco Nazionale e Banco de la Provincia
Dirigersi per maggiori schiarimenti in calle Tacuari num. 96, 98 tutti i giorni dalle 8 alle 5 compresi i festivi.—Scritori di Carlo Lanza.
Ufficio in Buenos Aires Tacuari 96, 98.
Referenza in Genova Enrico Maggi Via Nuova núm. 20.

DIENTES — Luis ERNEST — DENTADURAS

CIRUJANO DENTISTA

Premiado con el primer Premio en las Exposiciones de Paris y América, y por las Academias de Lóndres y de Italia.

Tiene el honor de avisar al público y su numerosa clientela que ha traido los adelantos mas perfectos en su ramo.

DIENTES Y DENTADURAS ARTIFICIALES

De un sistema completamente nuevo, colocados sin dolor, facilitando la palabra y la masticacion, é imitando de tal modo los dientes naturales que es imposible distinguirlos.
Atendido el progreso que hizo en el ramo de la cirujia **DENTARIA**; á **las nuevas máquinas** y nuevos materiales que emplea, le permiten dar los trabajos con **mas prontitud** y á **precios sumamente módicos.**
Dichas dentaduras han sido aprobadas por la **Facultad de Medicina de Paris**, y le han valido los primeros premios en América y Europa.

PALADARES ARTIFICIALES
Para remediar á las perforaciones del velo paladar y facilitar la emision de la palabra.

SE ENDEREZAN LOS DIENTES TORCIDOS
Por un sistema completamente nuevo.

Orificaciones con Oro puro.—Los instrumentos fabricados expresamente por el Dr. LUIS ERNEST para esta delicada operacion, no molestan al paciente y dan el MAS BRILLANTE RESULTADO.
Esmalte transparente para rellenar los dientes careados. — Por medio de esta operacion nueva, se vuelven á su estado normal los dientes por mas ennegrecidos y doloridos que estén.

Consultas todos los dias — **6-CHACABUCO-6** BUENOS AIRES, esquina Rivadavia. — TODAS LAS Operaciones sin el menor dolor

CURA COMPLETA PARA CABALLOS

PRIVILEGIADO

POR EL SUPERIOR GOBIERNO

En Octubre 24 de 1876,

POR DIEZ AÑOS

AQUI SE VENDE

ESTE ESPECIFICO, unico el pais que puede curar radicalmente toda clase de lastimaduras, hechas por el uso de la pechera ó por recado como asi mismo as uñeras ruques estas sean viejas, sin impedir por esto que los animales sigan el trabajo á que habitualmente se dedican. Quedando completamente curado, en 15 dias. Se encuentra en venta en el depósito principal—326 PIEDAD 328—Agencia de Mensagerias.
NOTA—Queriendo probar la eficacia del especifico que tengo en venta á los consumidores, acompaño un certificado firmado por personas respetables, en los partidos del Carmen de Areco, Ranchos, Arrecifes, Giles, San Antonio y en esta ciudad, los cuales han hecho y han surtido el efecto deseado, teniendo en nuestro poder mas de trecientas firmas, que así lo pueden acreditar como así mismo, los certificados particulares del General D. Martin Coinza, Coroneles B. Conrado Villegas é Hilario Lagos. Comandantes Roca, Alem y otros.
CERTIFICADOS—Los abajos firmados certificamos que hemos hecho uso del especifico titulado CURA COMPLETA PARA CABALLOS, e cual lo vende el Sr. Cabrera en Buenos Aires calle Piedad 336, y para los fines que le convenga, DECLARAMOS, que no hemos conocido hasta hoy un medio mas eficaz, que arriba indicado para los caballos, siendo la cura tan radical tan como la esplica la etiqueta que contiene cada botella.
Firmado: Federico Ferreros, Juan Altao, José Santos Gomez.
Certificado de la Comision Directiva, de la Sociedad Rural Argentina representada por el Presidente D. José Maria Jurado, y rubricado por el secretario con Antonio Almeyra.
Para dar comodidad á los consumidores he establecido agentes en los siguientes puntos de nuestra campaña Provincias y sucursales en esta ciudad.

23 pm. **Mouro Cabrera.**

836 d24 perm.

DEPOSITO
DE
Màquinas de Coser

De LUIS R. V. de CASTRO

Sucesor de Castro Hnos.

87—Calle Maipú 87

En este depósito se encuentra un grande y variado surtido de máquinas de coser, para familias, costureras, sastres, zapateros, talabarteros y sombrereros, de los mejores y mas acreditados fabricantes, como ser: La verdadera Silenciosa de Pollack, Schmidt, Wheeler y Wilson, Singer, Howè, Etna, (Planer), Grover y Baker, y otros fabricantes, asi como de brazo para cambiar elastico de un sistema nuevo, y un completo surtido de máquinas de coser á mano y aparatos para coser con el pié.
Hay máquinas de quince distintos sistemas y á precios muy reducidos, garantidas y con enseñanza gratis.
En el mismo depósito se encuentra un completo surtido de hilo, seda, agujas, aceite especial, piezas sueltas y toda clase de utensilios para máquinas de coser.
Se hacen tambien composturas en toda clase de máquinas de coser.

561 a1 mayo3

Societá R. PIAGGIO e F.

Linea di Vapori italiani fra GENOVA e il RIO DELLA PLATA

Il magnifico vapore di 4000 ton. 2000 cav. di forza

UMBERTO I

CAPITAN MERLANI

PARTIRA EL 28 MAGGIO DE 1880.

Para Barcelona, Génova y Nápoles, no tocando en el Brasil

PREZZI DI PASSAGGI

Prima classe	Seconda classe	Terza classe
Ps. fts. 150 oro	Ps. fts. 120 oro	Ps. fts. 50 oro

Si danno buoni d'imbarco da Europa á Buenos Aires di tercera classe al prezzo di 32 pfts. oro ritornandosi l'importo integro non efettuandosi il viaggio.
Per merci e passeggieri dirigersi al consegnatario—

Ernesto Piaggio.
25 de Mayo 185.

253 f6 perm.

ARTICULOS PLATEADOS

DE LA AFAMADA FBRICA

DE REED Y BARTON, DE LOS ESTADOS UNIDOS

Calidad y duracion garantidas

JUEGOS PARA LAVATORIO
Juegos de té con bandejas, jarras para agua, fruteras y bandejas, anillos para servilletas cuchillos para pescados Cristosfle.

JUEGOS PARA LAVATORIO
Juegos de té con bandejas, jarras para agua, fruteras y bandejas, anillos para servilletas cuchillos para pescado cubiertos Cristofle.

HELADERAS

CUCHILLERIA DE RODGERS

Loza piedra inglesa, mas barato que en cualquiera otra parte

BAZAR DU MENAGE

119—CALLE RIVADAVIA—121

649 a22 m21

EN ESPOSICION

SE ENCUENTRA

LA "CASA DE VECINDAD"

CALLE DE CORRIENTES NUM. 293 AL 305

FRENTE AL TEATRO DE LA OPERA

HASTA EL 1° DE MAYO

SE INVITA AL PUBLICO A VISITARLA

POR ALQUILERES

CALLE DE CUYO Nùm. 309

686 a20 m1° 3a. pág.

CONSULTAS ESPECIALES

SOBRE LAS ENFERMEDADES

DEL PECHO, NERVIOSAS Y SECRETAS

EN EL ESTABLECIMIENTO

De Aeroterapia y Atmiatria

146 SUIPACHA 148

DE UNA Á TRES DE LA TARDE

El enfermo es visitado en consulta por varios médicos

Para las enfermedades del pecho (asma, bronquitis, tisis etc.) el establecimiento, como todos conocen, está provisto de los medios terapéuticos mas racionales y modernos, cuya eficácia no ponen en duda ni los terapeutistas mas escépticos.
Para el tratamiento de las enfermedades nerviosas, se ha montado en este establecimiento un gabinete completo de ELECTROTERAPIA.
En ciertas enfermedades rebeldes del estómago, de la vejiga y del útero, se usará el lavage tó con hecho con aparatos especiales.
a radical de las estrecheces uretrales por medio de la galvanoscáutica.
No se aceptan en tratamiento, los enfermos que por la consulta sean declarados incurables.
Visitas diurnas á domicilio, ps. 100 nocturnas, ps. 500
NOTA—Los Juéves las consultas se dán gratis. n. 27 pm.